



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM İÇİN OKUL

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun kendisi için önemini açıklar. / 1.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">Öğrencilere aşağıdaki şekilde bir açıklama yapılarak etkinliğe giriş yapılır. <i>"Merhaba çocuklar, uzun bir aradan sonra yeniden okulumuzdayız. Okula geri döndüğünüz için neler hissediyorsunuz? Neler düşünüyorsunuz?"</i>Öğrencilerin soruya ilişkin paylaşımları alındıktan sonra etkinliğin amacının öğrencilerin okulun kendileri için anlamını ve önemini açıklamaları olduğu ifade edilir.Uygulayıcı tarafından öğrencileri ikiye ya da üçerli gruplara ayrılır. Her bir grupta öğrencilerin okulun kendileri için ne anlama geldiği ve önemini düşünerek tartışmaları ve ortak olarak okulun kendileri için önemini ifade eden bir tekerleme,sözler veya şiir yazmaları istenir. Grup çalışmaları için öğrencilere yaklaşık 15 dakika süre verilir.Öğrenciler gruplarında tekerleme,sözler veya şiir yazma işlemi bitirdiğinde her bir gruptan ayağa kalkarak yazdıkları tekerlemeyi, şiiri veya sözleri sınıf ile paylaşmaları istenir.Paylaşılan tekerlemelerdeki, şiirlerdeki veya sözlerdeki okulun öğrenciler için önemine ilişkin temalar yakalanmaya çalışılarak bulunan önemli ifadeler tahtaya not alınır.Tüm paylaşımlar bittikten sonra aşağıdaki sorular ile etkileşime devam edilir:<ul style="list-style-type: none">Okula ilişkin en çok özlediğiniz etkinlikler hangileridir?Size göre okula gitmenin en güzel yanları nelerdir?Okul sizin için ne anlama geliyor?Öğrencilerin sorulara ilişkin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından tahtadaki bilgiler özetlenir ve herkesin yaşamında okulun farklı bir anlamı olabileceğine dikkat çekilir. Ardından okulun arkadaşlık ilişkilerindeki ve yeni bilgi edinmedeki önemi vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerin yazdıkları tekerlemeler, şiirler veya sözler sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Tekereleme yazmakta zorlanan öğrencilere bu konuda ipuçları sağlanarak destek olunabilir veya bu öğrenciler şiir veya söz yazmaya yönlendirilebilir.
2. Pandemi süreci kapsamında etkinlik sürecindeki grup çalışmalarında maske takılması, sosyal mesafeye dikkat edilmesi gibi önlemlerin alınması gerekmektedir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplara ayırma sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Süreç uygulama basamağında tekerleme, şiir yerine öğrencinin resim yapması istenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Paylaşım bittikten sonra sorulan sorular görsellerle birleştirilerek öğrencinin işaretlemesi ya da göstermesi istenilerek farklı şekillerde tepki vermesi için fırsatlar oluşturulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili Öğrenciler ,

Okulun sizin için ne anlama geldiğini ve önemini iyice düşününüz.

Aşağıdaki kutucuğun içine grubunuzla birlikte herkesin düşüncelerini kapsayacak şekilde okulun sizler için ne anlama geldiğini ve önemini ifade eden bir tekerleme, söz veya şiir yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURALLAR HAYAT BULSUN

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 okunarak orada ifade edilen kurallara eklenmek istenen kural varsa ders öncesinde ekleme yapılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 3. Kurallar öğrencilerin rahatça görebilecekleri bir yere asılır ya da yansıtılır. 4. Etkinlikte rol dağıtarak canlandırma yapması için 3 öğrenci seçilir. 3 öğrenciye görevleri önceden anlatılır. Birinci öğrenciye tahtayı karalama, ikinciye yüksek sesle şarkı söyleme ve üçüncüye sıralar arasında dolaşma görevleri verilir. Öğrencilere giriş ziliyle birlikte görevlerini gerçekleştirecekleri bilgisi paylaşılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Ders öncesinde uygulayıcı tarafından görevlendirilen üç öğrenci zil sesiyle görevleri olan rolleri oynamaya başlarlar. 2. Uygulayıcı sınıfa girer ve gördüğü davranışlar karşısında şaşkın bir ifade takınır. Bir süre bekler. Bu sırada tüm öğrencilerin yerine oturması istenir. 3. "Bugün sizlerle sınıf ve okul kurallarına uymadığımızda yaşayabileceğimiz sorunları tartışacağız." açıklaması yapılır. 4. Rol yapan öğrencilerin davranışları, sınıfa sorulur. <ul style="list-style-type: none"> Sınıfa girdiğimde arkadaşlarınız neler yapıyordu? Bu davranışlar size ne hissettirdi? Bu davranışları nasıl değerlendirirsiniz? Neden? 5. Rol oynayan öğrenciler, uygulayıcı tarafından tahtaya davet edilir. Bunun bir kurgu olduğu sınıfa anlatılır. 6. Öğrenciler ikiye ya da üçerli gruplara ayrılırlar. Uygulayıcı tarafından her bir gruba Çalışma Yaprağı-1'den bir adet dağıtılır ve Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan okul ve sınıf kurallarından birer kural verilir. 7. Her grup kendilerine verilen kurala uyulmadığında yaşanabilecek sorunları çalışma yaprağını da kullanarak kendi aralarında tartışır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Öğrencilere tartışmaları için yaklaşık 15 dakika süre verildikten sonra gruplar görüşlerini sınıfla paylaşır. Grup paylaşımlarından sonra aşağıdaki tartışma sorularına geçilir:
 - Okuldaki kurallara uyulmadığı durumlarda neler yaşayabiliriz?
 - Sınıfımızdaki kurallara uyulmadığı durumlarda neler yaşayabiliriz?
 - Okul ve sınıf kurallarına uyulması ile ilgili sizin yaşadıklarınız nelerdir?
 - Okul ve sınıf kurallarına uymamak arkadaşlık ilişkilerinizi nasıl etkiler?
 - Okul ve sınıf kurallarına uymamak ders süreçlerinizi nasıl etkiler?
 - Okul ve sınıf kurallarına uymamak sağlığını nasıl etkiler?
9. Öğrencilerin sorulara yönelik paylaşımları alındıktan sonra okul ve sınıf kurallarına uymanın önemi vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıf ve okul kurallarına uyulmadığı durumlarda yaşanan sorunları gözlemlenmeleri ve not etmeleri istenir. 5 günlük gözlemin sonunda öğrenciler gözlem sonuçlarını sınıf ile paylaşır.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından önceden öğrenci seçerek yapılacak rol oynama tekniğinden yararlanılmadığı durumlarda aşağıda verilen örneklere benzer ifadeler tüm öğrencilere yöneltilerek uygulama yaptırabilir ve bu davranışlar üzerinde tüm sınıf konuşturulabilir.

"Çocuklar hadi hep bir ağızdan konuşarak bana bir şeyler anlatmaya çalışın."
"Bana göre sağ tarafta olanlar sürekli olarak sol taraftakileri şikâyet etsin."
"Bana göre sol tarafta olanlar beni dinlemeyip başka şeylerle ilgilenirler."
2. Grup çalışmaları sırasında uygulayıcı grupları gezerek kolaylaştırıcı bir rol üstlenmelidir.
3. Kural sayısı ile grup oluşturma aşaması esneklik içerir. Örneğin az sayıda öğrencinin bulunduğu sınıflarda bir gruba birden fazla kural verilebilir.
4. Pandemi süreci kapsamında etkinlik sürecindeki grup çalışmalarında maske takılması, sosyal mesafeye dikkat edilmesi gibi önlemlerin alınması gerekmektedir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik Bilgi Notu-1' de yer alan okulun ve sınıfın kuralları görsellerle desteklenerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Tartışma soruları "Okul ve sınıf kurallarına uymazsak derste öğretmenimizin anlattıklarını iyi öğrenebilir miyiz?" gibi tek kelimelik cümlelerle yanıtlanacak şekilde sorularak öğrencinin tepki vermesi sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

OKULUN VE SINIFIN KURALLARI

OKULUN KURALLARI

Okula eşyalarını dikkatli, düzenli ve temiz kullanmalıyız.

Okula zamanında gelmeliyiz.

Okulda bulduğumuz eşyaları kayıp eşya dolabına koymalı veya nöbetçi öğretmene vermeliyiz.

Güvenlik kurallarına uymalıyız.

Okul koridorlarında koşmamalıyız.

Kullandıktan sonra muslukları kapatmalıyız.

Büyüklere saygı, küçüklere sevgi göstermeliyiz.

Okul içerisinde gezerek yiyecek yememeliyiz.

Kantinde sıramızı beklemeliyiz.

.....
.....
.....
.....
.....

SINIFIN KURALLARI

Sınıf eşyalarını dikkatli, düzenli ve temiz kullanmalıyız.

Sınıfa hazırlıklı gelmeliyiz.

Hastaysak arkadaşlarımıza bulaştırmamak için tedbir almalıyız.

Sınıfımızı temiz tutmalıyız.

Sınıfta başkalarını rahatsız edebilecek kokulu yiyecekler yememeliyiz.

Sınıfta çok yüksek sesle konuşmamalıyız.

Ders sırasında parmak kaldırarak söz almamalıyız.

Tuvalet ihtiyacımızı mümkün olduğunca teneffüslerde gidermeliyiz.

Derste öğretmenimizi ve söz alan arkadaşlarımızı dinlemeliyiz.

Teneffüslerde sınıfta koşmamalıyız.

Sınıfta eşyalarımızı diğer arkadaşlarımıza rahatsızlık verecek şekilde bırakmamalıyız.

.....
.....
.....
.....
.....

Çalışma Yaprağı 1

	Okulun Kuralları	Kurala Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar
1
2
3
	Sınıfın Kuralları	Kurala Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar
1
2
3

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM ÇANTAM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir. / 3. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okul çantası 2. Kalem 3. Defter 4. Çalışma Yaprağı-1 5. Çalışma Yaprağı-2 6. Küçük not kâğıtları
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı sınıfa girmeden önce bir çantaya kalem ve defter eklemelidir. 2. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerin dikkatini çekmek adına kolunda okul çantası takılı olarak sınıfa girilir. 2. Öğrencilere "Sizce ben nereye gidiyorum?" sorusu sorulur ve gelen yanıtlar alınır. 3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra "Çocuklar ben bir öğrenci oldum ve okula gidiyorum. Sizce çantamda neler olması gerekir?" diye sorulur ve bu soru üzerinde bir süre düşünmeleri istenir. 4. Uygulayıcı tarafından sınıfa getirilen çanta, tüm öğrencilerin önünde açılır ve içerisine önceden koyulan kalem ve defter çıkarılır. Sonrasında öğrencilere "Çocuklar ben çantama sadece defter ve bir kalem almışım. Bunlar yeterli mi bana?" denilir ve gelen cevaplar değerlendirilirken çantada nelerin eksik olduğu vurgulanır. 5. Uygulayıcı tarafından tahtaya iki daire çizilir. (Kavram haritası şeklinde) Tahtada yer alan dairelerden birinin başlığı "Ben", diğerinin başlığı "Annem/Babam" olarak belirlenir ve dairelerin hemen üzerine bu ifadeler yazılır. 6. Öğrencilere "Sevgili öğrenciler, okula gelirken hazırlık yapma sürecimizde neler yapıyorsunuz? Çantanıza koyduğunuz şeyleri düşündüğünüzde, bunların hangisi ya da hangilerini siz; hangilerini anne/babanız ekliyor? Bu soruları düşünerek dairelerin içini dolduralım." yönergesi verilerek kavram haritası oluşturulur.

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilerin görebileceği şekilde tahtaya yansıtılır.
8. Öğrencilere küçük not kâğıtları dağıtılır ve Çalışma Yaprağı-1 de yer alan materyalleri bu kâğıtlara not almaları istenir. Çalışma Yaprağı-1’de bulunmayan ancak kavram haritalarında ifade edilen diğer materyaller varsa eklenebileceği hatırlatılır. Öğrencilerden bu kâğıtlardan yararlanarak çantalarını hazırlamaları istenir.
9. Aşağıdaki sorularla süreç değerlendirilir:
 - Çantamızı kendimiz hazırlamazsak ne olur?
 - Çantamızı kendimiz hazırlarsak ne olur?
 - Okula hazırlıklı gelmek neden önemlidir?
 - Okula gelmeden önce neler yapmamız gerekir?
10. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır.

“Çocuklar kişisel eşyalarımız bizim sorumluluğumuzdadır. Okula neler getirilmesi gerektiğini bilmeli ve okula gelmeden önce onları hazırlamalıyız. Ayrıca okula gelirken kahvaltımızı ve ödevlerimizi yapmış, kıyafetlerimizi giyip, temiz ve düzenli olarak gelmeliyiz. Okulda lazım olan bir eşyanız eksikse ya da ödevimiz yapılmamışsa bunun sorumlusu anne babanız değil sizlersiniz. Hepimiz neler gerektiğini düşünerek bir akşam önceden çantamızı, eşyalarımızı, ödevlerimizi hazırlamalıyız. Yarın herkesin kendi hazırladığı çanta ve ödevlerle temiz, düzenli ve kahvaltı yapmış olarak okula gelmesini istiyorum.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Uygulayıcı bir sonraki gün Çalışma Yaprağı-1’i tahtaya yazar/yansıtır. Öğrenciler hep beraber çantalarını açar ve kontrol ederler.
2. Velilere hatırlatma kartları ile ilgili Çalışma Yaprağı-2 gönderilir. Onların da öğrencilere destek olması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilerin görebileceği şekilde tahtaya yansıtılmadığı durumlarda çıktısı alınarak tahtaya asılabilir ya da tahtaya yazılabilir.
2. Anne baba kaybı olan öğrenciler varsa uygulayıcı dikkat etmelidir. Ebeveyn kelimesi anlatılarak ona bakan kişiler için bu kelime kullanılarak tahtaya yazılabilir.
3. Kazanım 2 haftalıktır. Bu hafta daha çok kişisel eşyaların hazırlanmasına odaklanılmıştır. Bir sonraki hafta eğitsel sorumluluklar üzerinde durulacaktır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kavram haritası oluşturulurken görsellerden faydalanılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Kavram haritası oluşturulurken işaretleme yapacakları görseller öğrencilere dağıtılarak materyal desteği sağlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken yazı ile ifade etmek yerine resim/çizim kullanılarak farklılaşan düzeylerde tepki alınabilir.
4. Öğretmen, “Çocuklar ben çantama sadece defter ve bir kalem almışım. Bunlar yeterli mi bana?” dedikten sonra çantadaki eksik araç-gereçlerin sayısını sınırlayarak etkinlikleri farklılaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Halit ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1

Çantamızda Düzenli Olarak Neler Olmalı?

Kurşun Kalem

Kırmızı Kalem

Silgi

Kalemıraş

günlük derslerin kitabı

günlük derslerin defteri

günlük dersler için gerekli materyaller (cetvel, boya kalemi, oyun hamuru, sayı çubukları gibi)

Diğer eklenecekler

Çalışma Yaprağı 2

Veliye Not

Sayın Velimiz merhaba. Bugün okulda öğrencilerimizle "Benim Çantam" etkinliği yaptık. Bu etkinlik kapsamında çocuklarımızın okul hazırlığına ilişkin kişisel eşyalarını hazırlama sorumluluklarını üstlenmesini amaçladık. Sizlerden de eve gönderdiğimiz hatırlatma kartlarından (Çalışma Yaprağı-1) yararlanarak çocuğunuzun çantasını kendisinin hazırlaması konusunda yardım istiyoruz. Unutmayalım kendi eşyalarının sorumluluğunu alarak yetişen bireyler daha bağımsız hayatlarını sürdürebilirler.

Desteğinizi bekliyorum.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARINCA İLE KOALA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir. / 4. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrencilere etkinliğin amacının okul hazırlığına ilişkin sorumlulukları üstlenmek olduğu açıklanır. Öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Rahat bir şekilde oturmaları ve dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notu'nda yer alan öykü öğrencilere okunur. Öyküyle ilgili aşağıdaki sorulardan yararlanılarak süreç yönlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> Bu öykü sizce ne anlatıyor? Karınca nasıl bir öğrencidir? Koala nasıl bir öğrencidir? Okul hazırlığını sizce kim yapmalı? Ödevlerini not almak ve yapmak kimin görevidir? Derslerimizi tekrar etmezsek, ödevlerimizi yapmazsak, çantamızı hazırlamazsak ne olur? Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar ödev yapma, ders çalışma, tekrar yapma bizim sorumluluğumuzdur. Eğer bunları yapmazsak okulda başarısız oluruz. Anne babamız/ebeveynimiz bizim ödevimizi yapmakla bize fayda sağlamaz. Bu şekilde o dersi siz değil anne babanız öğrenmiş olur. Kendi derslerimize kendimiz çalışmalı, ödevlerimizi zamanında yapmalıyız." Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Sevdikleri bir müzik ya da sakinleştirici bir müzik eşliğinde Çalışma Yaprağı-1'i boyamaları istenir. Süreç aşağıdaki konuşma ile sonlandırılır. "Çocuklar hepimizin yapması gereken sorumluluklar vardır. Anne babamızın işe gitmeden önce hazırlaması gereken etkinlikleri olabilir, ben okula gelmeden

Süreç (Uygulama Basamakları):

önce anlatacaklarım ile ilgili hazırlıklar yaparım, bakkal amcanın ürünlerini satmadan önce onları hazırlaması düzenlemesi gerekir. Sizler de öğrenci olarak ödevlerinizi yapmalı, tekrar ederek çalışmalı, kitap okumalı ve sorumluluklarınızı yerine getirmelisiniz ve bu sorumlulukları kendiniz yapmalısınız.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Veliye bilgi vermek üzere öğrencilerin eğitsel sorumluluklarını kendilerinin üstlenmelerini destekleyici konuşmalar ve davranışlar sergilemelerini sağlayacak broşür hazırlanabilir.
2. Öğrencilerin eğitsel sorumlulukları konusunda kendini değerlendirmeleri için bir sonraki gün kontrol listesi hazırlanarak hangilerini kendisi yaptı hangilerini yapmadı işaretlemesi istenebilir.

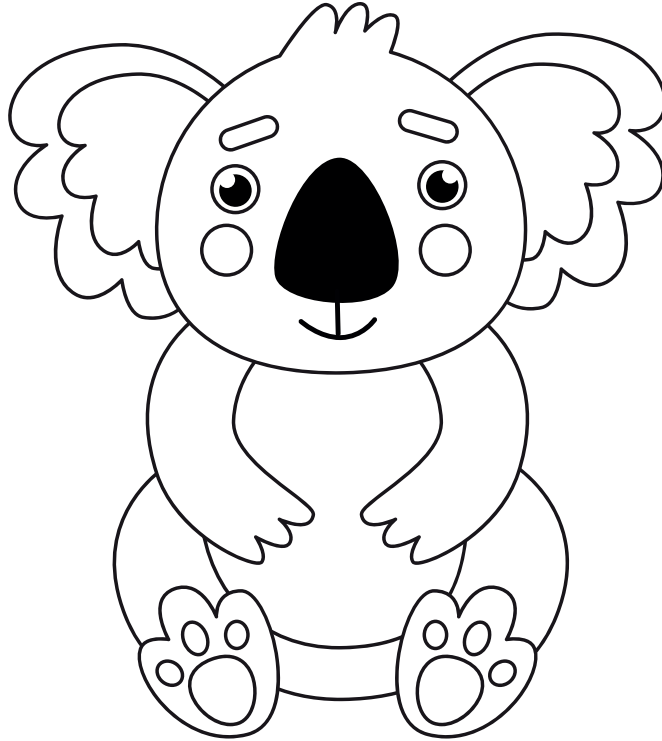
Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı çoğaltılamazsa öğretmen 5-6 tane karınca ve koala resmi çizerek gruplar oluşturup ortak boyama yaptırabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Etkinlik bilgi notunda yer alan hikâye görselleştirilerek öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
 2. Akran eşlemesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Çalışma Yaprağı-1'i boyama sırasında öğrenciye fiziksel destek sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Uzak diyarların birinde bir hayvanlar okulu varmış. Küçük yaştaki hayvanlar bu okula gidermiş. Hayvanlar âlemi ile ilgili birçok yeni bilgi öğrenirlermiş.

Evleri çok yakın olan karınca ve koala sınıf arkadaşymış. Beraber okula gidip gelirlermiş. Karınca derslerine çok iyi çalışır, ödevlerini zamanında kendisi yapar, çantasını kendisi hazırlar okuluna gidermiş. Ancak koala zamanını daha çok uyuyarak geçirmiştir. Ödevlerini kendisi yapmaz annesine yaptırır, dersleri evde tekrar etmez, çantasına neler koyacağını kontrol etmez, ders çalışmaya oturunca dalar gidermiş.

Bir gün öğretmen evde kendilerinin yaptığı bir kurabiyeyi okula getirmeleri ödevi vermiş. Herkes çok heyecanlanmış ve eve gidince kurabiyelerini yapmışlar.

Sonraki gün öğretmen herkesin kurabiye ödevini çıkarıp yemesini söylemiş. Koala öğretmenin verdiği ödevi tam olarak dinlemediği, not almadığı için unutmuş. Eve gidince de derslerini tekrar etmemiş, çantasını hiç açmamış ve ödev hiç aklına gelmemiş. Annesinin de o gün çok işi varmış ve koalanın ödevlerini sormamış. Sonraki gün arkadaşları yaptıkları ödevi yemek için çıkarırken o ödevi unuttuğunu anlamış. Arkadaşları kurabiyelerini yerken o üzülerek arkadaşlarını izlemiş. İçinden keşke ödevimi not alsaydım ve dersime hazırlıklı olarak gelseydim diye geçirmiş. Bundan sonra derslerini daha iyi dinleyip, not alıp, tekrar yapıp görev sorumluluklarını kendisi, zamanında ve eksiksiz yapmış.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİH ETTİM AMA NEDEN?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder. / 5. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan formlar kesilerek gruplar için hazır hale getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: "Sevgili öğrenciler, günlük yaşamda bazen farkında bazen farkında olmayarak birçok tercihte bulunuyoruz. Bu tercihleri yaparken aslında birçok şeyden etkileniyoruz. Bugünkü etkinliğimizde de günlük yaşamda yaptığımız tercihleri etkileyen faktörleri bulmaya çalışacağız." Öğrenciler beş gruba ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1'den kesilerek önceden hazırlanan formlardan biri dağıtılır. Aşağıdaki açıklama ile grup çalışmalarına başlanır: "Her grubun bir formu var ve her formda günlük yaşamda karar verdiğimiz bir konu yer alıyor. Sizlerden istediğim size gelen formda yer alan konu ile ilgili sizler nasıl ve neleri tercih ediyorsunuz? Bu tercihleri yaparken neleri düşünüyorsunuz? Bu tercihleri yaparken sizleri neler etkiliyor? Bunları düşünüp grupça tartışarak bu konu ile ilgili tercihlerinizi neler etkiliyorsa formda boş bırakılan yere yazmanız. Mesela ben bugün okula gelirken her zaman geldiğim yoldan gelmedim, çünkü gelirken almam gereken birkaç malzeme olduğu için uğramam gereken kırtasiyeye gittim, farklı bir yoldan geldim. Burada benim ihtiyaçlarım ve sevdiğim kırtasiyeye gitme isteğim farklı bir yolu tercih etmemi etkiledi." Gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra, her grup kendi konu başlıklarına uyan seçimlerini etkileyen faktörlerin neler olduğunu sınıfla paylaşır. Her grubun paylaşımından sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Arkadaşlarınızın yazdığı faktörler sizin tercihlerinizde etkili mi? Siz bu konuda tercihlerinizde neleri dikkate alıyorsunuz? Uygulayıcı grup çalışmalarında öğrencilerin ilgili başlıklarda faktörleri bulmakta zorlanırlarsa ya da eksiklikler fark ederse Etkinlik Bilgi Notundan

Süreç (Uygulama Basamakları):

yararlanarak öğrencilere katkı sağlayabilir.

7. Tüm gruplar paylaşımlarını tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Bugünkü etkinliğimizde günlük yaşamda birçok tercih yaptığımızı ve bu tercihleri etkileyen birçok faktör olduğunu fark ettik. Tercihlerimizi etkileyen faktörlerin neler olduğunu bilmek bizlerin tercihlerini yaparken nelere dikkat etmemiz gerektiğini gösterir. Böylece daha doğru tercihler yapabiliriz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bu hafta boyunca yaptığı tercihleri gözlemlenmeleri, bu tercihleri yapmakta hangi faktörlerin etkili olduğunu düşünmeleri ve bu faktörleri not almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı grup çalışmalarına başlangıç yönergesinde yer alan örneği kendi tercihine göre düzenleyebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'den kesilen formların dağıtım sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Konunun anlatımı, sorulan sorular ve verilen yönergeler kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde basitleştirerek kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

<p>KIYAFET SEÇİMİ</p> <p>(Günlük yaşamda giydiğiniz kıyafetleri neye göre tercih ediyorsunuz? Aldığınız kıyafetlerde nelere dikkat ediyorsunuz?)</p>	
<p>OKUL HAZIRLIĞI</p> <p>(Okula getireceğiniz eşyaları/okul çantanızı hazırlarken nelere dikkat ediyorsunuz? Okul çalışmalarınızı (ödevler, etkinlikler vb.) yaparken neleri dikkate alıyorsunuz?)</p>	
<p>BESLENME</p> <p>(Yemek yeme saatlerinizi nasıl ayarlıyorsunuz? Yemek tercihlerinizi neye göre düzenliyorsunuz?)</p>	
<p>UYKU DÜZENİ</p> <p>(Uyuma ve uyanma saatinizi neye göre düzenliyorsunuz?)</p>	
<p>OYUN</p> <p>(Oynadığınız oyunları seçerken neleri dikkat ediyorsunuz?)</p>	

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Uygulayıcı ilgili konu başlıklarında öğrencilerin tercihlerini etkileyen faktörleri bulmasında aşağıda yer alan başlıklar ve faktörlerden yararlanabilir.

Kıyafet seçimi: Hava durumu, maddi durum, okul kuralları, kişisel beğeni/istek, moda.

Okul hazırlığı: Zaman, ders programı, hava durumu, kişisel istek.

Beslenme: Kişisel istek, ekonomik durum, sağlık (alerji, sağlıklı yiyecekleri tüketme vb. gibi), ebeveynlerin istekleri veya kuralları, okulun yemek düzeni, yemek saatleri vb.

Uyku Düzeni: Okul saatleri, ebeveyn istekleri ve kuralları, sağlık ve ihtiyaçlar (hastalık vb. gibi), ev düzeni (oda vb.)

Oyun: Kişisel özellikler/istek, arkadaş ilişkileri, okul-ev imkânları, ebeveyn istekleri, yönlendirmesi.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

TATLI DİLİN GÖZLEMCİSİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sosyal ilişkilerinde nezaket ifadeleri kullanır. / 6. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdının yarısı büyüklüğünde renkli kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilere dağıtılacak olan renkli kâğıtlar hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Sınıfa girildiğinde öğrencilerin birinden tahtayı silmesi, tahta kalemlerini getirmesi ya da farklı bir şey yapması istenilerek öğrenci harekete geçirilir. Öğrenciden istenilen eylem gerçekleştirildiğinde, öğrenciye teşekkür edilir. Renkli kâğıtlar öğrencilere dağıtılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki örnek durum okunur: <i>"Nurcan o gün kalemlerin evde unutmuştu. Arkadaşı Arda'dan ödünç bir kalem rica etti. Arda kalemini arkadaşına verdi ve "Bu kalemi hafta sonu teyzem aldı. Çok güzel yazıyor, sen de seversin, dedi."</i> Burada okumaya ara verilerek öğrencilere; <i>"Sizce Nurcan Arda'ya nasıl bir cevap vermiştir?"</i> sorusu yöneltilir. Nurcan'ın vereceği cevabı önlerindeki renkli kâğıtlara yazmaları istenir. Öğrenciler cevaplarını yazdıktan sonra kâğıtlarını kaldırarak cevaplarını tüm sınıfa göstermeleri istenir. Sonrasında örnek duruma devam edilir. <i>"Nurcan teşekkür ederek kalemi aldı. Kalemin tepesinde asılı ve sallanan minik bir sincap vardı. Tam o sırada tenefüs zili çaldı ve dışarıya çıktılar. Sınıfa döndüklerinde Nurcan kalemi sırasında bulamadı. Bütün sınıfta kalemi aradı, nöbetçi öğrencilere sordu. Kalemi kaybettiğini sandı ve kendini kötü hissetti. Nöbetçi öğrenciler kalemi aramasına yardım etti. Kalemi en arka sıranın orada yerde buldular. Nurcan kalemi hemen yerden aldı ve mendiliyle temizledi. Temizledi ama kalemin tepesinde sallanan minik sincap biraz yıpranmıştı."</i> Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir ve cevapları dinlenir. <ul style="list-style-type: none"> Sizce Nurcan kalemi bulamadığında kendini nasıl hissetmiştir? Kalemin tepesindeki minik sincabın yıprandığını Arda'ya nasıl açıklamalıdır? Bu durumu telafi etmenin yolları var mıdır? Nasıl? Uygulayıcı tarafından öğrencilerin cevapları alındıktan sonra hikâyedeki

Süreç (Uygulama Basamakları):

teşekkür etme, izin isteme ve özür dileme davranışları vurgulanarak, sınıfa ilk girdiğindeki kendi davranışı hatırlatılır.

"Sınıfa girdiğimde arkadaşınızdan kalem istedim. (Not: Öğretmen hangi davranışa yaptırdıysa o davranış örneğini anlatmalıdır). Bunu benim için yaptığında ona "Teşekkür ettim."

6. Teşekkür etme, izin isteme ve özür dileme gibi nezaket ifadeleri tahtaya yazılarak sınıf 5-6 kişilik gruplara ayrılır. Bu gruplara birer nezaket ifadesi verilir ve bu ifade ile ilgili kısa birer örnek olay yazmaları istenir.
7. Gruplar yazdıkları örnek olayları sınıfla paylaşırlar. Son olarak aşağıdaki sorular yöneltilip cevapları alınarak etkinlik tamamlanır.
 - Hangi durumlarda özür dileriz?
 - Hangi durumlarda izin isteriz?
 - Hangi durumlarda teşekkür ederiz?
 - Teşekkür edilmediğinde ne hissedersiniz?
 - Özür dilenmediğinde ne hissedersiniz?
 - Sizden izin istenmediğinde ne hissedersiniz?
 - Nezaket ifadelerini kullanmak neden önemlidir?
8. Sosyal ilişkilerinde nezaket ifadeleri kullanmak ile ilgili aşağıdaki bilgiler öğrencilerle paylaşılır.
9. *"Sevgili çocuklar nezaket ifadeleri arkadaşlarımızla, ailemizle, öğretmenimizle ve daha birçok kişiyle iletişimimizi kolaylaştırır. Teşekkür ettiğimizde karşımızdaki kişi memnun olduğumuzu anlar. Özür dilediğimizde yaptığımızdan pişman olduğumuzu ve bir daha yapmamaya çalışacağımızı anlar. İzin isteyerek bir işi yaptığımızda da o kişiye haber vermiş oluruz."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca çevrelerinde duydukları nezaket ifadelerini gözlemlmeleri, bu ifadelerin hangi durumlarda nasıl kullanıldığını not almaları istenir.
2. Öğrencilerden etkinlik sırasında grupça yazdıkları nezaket ifadesinden farklı bir nezaket ifadesini seçip o konu ile ilgili kısa bir öykü yazması istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı senaryoyu sınıfta yaşadığı durumları/olayları temel alarak kendi sınıfına göre düzenleyebilir.
2. Uygulayıcı senaryolarda yer alan isimleri kendi sınıfına göre düzenleyerek sınıfında yer alan isimlerin özellikle olumsuz davranış örneklerinin anlatıldığı durumlarda yer almamasını sağlayabilir.
3. Renkli kâğıtlar yerine beyaz kâğıt getirilebilir ya da her öğrencinin bir defterinden bir yaprak kullanması istenebilir.
4. Uygulayıcı etkinlik sürecinde özür dileme, izin isteme ve teşekkür etme davranışlarını sergilerken farklı ifadeler kullanabilir (sağ ol, kusura bakma, affet, vb.).

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kalem tutulmasını kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve yazı ya-

Uygulayıcıya Not:

- zılan kağıdın sabit kalması için bant gibi materyaller kullanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Tahtaya yazılan nezaket ifadelerinin görsel açıdan daha işlevsel olması için koyu tonlarda ve büyük boyutlarda yazılmasına dikkat edilebilir.
 3. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 4. Öğrencilerin kısa öykü yazma etkinliği sırasında öğretmen gruplara rehberlik ederek onlara destek verebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya YILMAZ GÜNDÜZ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIM BENİM HERŞEYİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların insan yaşamı için önemini fark eder. / 7. hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1’de yer alan resimler tahtaya yansıtılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilerin ilgilerini çekmek için aşağıdaki sorular yöneltilir. Öğrenciler düşüncelerini paylaşmaları konusunda cesaretlendirilir.
 - Korku duygunuzun olmadığını ve size doğru kocaman bir köpek geldiğini düşünelim. Bu olayın ne gibi sonuçları olurdu?
 - Tüm hayatınız boyunca üzüntü duygusunu hiç yaşamamak ister miydiniz? Neden?
 - Arkadaşınız oyun oynarken düştüğünde bile hiç üzülmeseniz ne olur?
- Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge verilir.

"Hepimiz gülüyoruz, seviniyoruz, üzülüyoruz, sıkılıyoruz. Sabahtan akşama kadar pek çok farklı duygu yaşıyoruz. Bugün gün içinde yaşadığımız bu duyguları ve hayatımıza etkilerini bulmaya çalışacağız. Birazdan sizlere olayları anlatan resimler göstereceğim. Önce her bir resimde hangi duygunun anlatılmak istendiğini bulmanızı istiyorum. Sonra resimlerin altındaki soruları birlikte cevaplandırmaya çalışalım."

- Çalışma Yapağı-1’de yer alan resimler sırası ile gösterilir. Her bir resmin altında yer alan sorular öğrencilerle tartışılır.
- Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Duygularımız hoş giden duygular olabilir. Sevmek, gurur duymak, merhamet, cesaret gibi. Bazı duygularımızda kendimizi kötü hissettiğimizi anlatır bize. Öfke, sıkıntı, acı, üzüntü gibi. Tüm duyguların hayatımızda etkisi farklıdır. Bazı duygularımız doğru ve yanlış ayırt etmemizi sağlar, bazı duygularımız hayatta kalmamızı sağlar, bazı duygularımız vereceğimiz kararları etkiler, bazı duygularımız da ailemizle, arkadaşlarımızla, diğer insanlarla kurduğumuz ilişkileri etkiler. Mutlu, sağlıklı bir hayat için; tüm duygularımıza tüm duygulara ihtiyacımız var, bütün duygularımız önemli ve değerlidir. Çünkü hepsinin hayatımıza kattığı şeyler farklıdır."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca bir not defterine gün içinde hangi olaylar olunca hangi duyguları hissettiklerini not almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Süreç basamağında öğrencilere sorulacak sorulara müzik ya da beden hareketleri eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
2. Kazanım değerlendirilmesi sırasında öğrencilerin hissettikleri duyguları görseller arasından işaretleyerek farklı şekilde tepki vermeleri sağlanabilir.
3. Etkinlik içerisinde yer alan tüm duygular yerine duyguların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet YAYLAGÜL

Çalışma Yaprağı 1



RESİMDEKİ EMOJİNİN DUYGUSUNU TAHMİN EDİNİZ.
BU DUYGUYU HİSSETTİĞİNİZ OLAYLARDAN BİRİNİ ANLATINIZ.
YAŞADIĞINIZ OLAYDA ÖFKE HİSSETMESEYDİNİZ NELER OLURDU?
ÖFKE DUYGUSUNUN HAYATIMIZA ETKİSİ NELERDİR?



ÇOCUK NE HİSSEDİYOR OLABİLİR?
NE OLUNCA KORKARIZ?
TEHLİKELERDEN KORUNMANIZDA KORKU DUYGUNUZ YARDIM EDİYOR MU?
NASIL?



İKİ ÇOCUĞUN DUYGULARINI TAHMİN ETMEYE ÇALIŞINIZ.
ARKADAŞLARIMIZI SEVDİĞİMİZ İÇİN NELER YAPARIZ?
ARKADAŞLARIMIZ BİZİ SEVDİĞİ İÇİN NELER YAPARLAR?
SEVGİ DUYGUSU HAYATIMIZA NELER KATAR?
SEVGİ DUYGUSUNUN OLMADIĞI BİR DÜNYA NASIL OLURDU?



RESİMDEKİ ÇOCUKLAR NE HİSSEDİYORLAR?
BU DUYGUYU NELER OLUNCA HİSSEDERSİNİZ?
ARKADAŞLARINIZLA BİRLİKTE EĞLENME DUYGUSUNU YAŞADIĞINIZ BİR OLAYI
ANLATINIZ?
BU DUYGU BİZE NELER KAZANDIRIR?
BU DUYGUYU YAŞAMAK İÇİN BAŞKA NELER YAPARSINIZ?



RESİMDEKİ ÇOCUĞUN DUYGUSUNU TAHMİN ETMEYE ÇALIŞINIZ.
NE OLUNCA BU DUYGUYU HİSSEDERSİNİZ?
ÜZÜNTÜ DUYGUSUNU YAŞADIĞINIZDA NE YAPARSINIZ?
ÜZÜNTÜ DUYGUSUNU YAŞADIĞINIZDA NE YAPMAK İSTEMEZSİNİZ?
BU DUYGU BİZE NELER KAZANDIRIR?



RESİMDEKİ EMOJİNİN DUYGUSUNU TAHMİN ETMEYE ÇALIŞINIZ.
NE OLUNCA ŞAŞKINLIK DUYGUSU HİSSEDERSİNİZ?
BU DUYGUYU YAŞADIĞINIZDA NE YAPARSINIZ?
BU DUYGU BİZE NELER KAZANDIRIR?

8. HAFTA

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

CEVABIM VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sınıfta söz isteyerek düşüncelerini ifade etmeye istekli olur. / 8.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none">1. Çalışma Yaprağı-1 uygulayıcı tarafından kullanılmak üzere 1 adet çoğaltılır.2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan sorular sınıf mevcuduna göre yeterli değilse ve gerekiyorsa önceden yeni ek sorular hazırlanmalıdır. Bu kapsamda öğrencilerin kolayca cevaplayabilecekleri, tek doğru cevabı olan her türlü soru sorulabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkileşim başlatılır: <i>“Şimdi sizlerle küçük bir oyun oynayacağız. Ben bazı sorular soracağım, sizler de söz alarak cevaplarınızı vereceksiniz. Söz almadan cevap vererseniz oyundan eleneceksiniz ve tahtaya çıkacaksınız, soru-cevap oyununa oturanlarla devam edeceğiz.”</i>2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan sorular sorularak öğrencilerin soru-cevap oyununa katılması sağlanır. Söz hakkı verilmeden cevaplayan öğrenciler tahtaya kaldırılır. Her soru için farklı öğrencilere söz hakkı verilmesine özen gösterilir. Yanlış cevap veren öğrenciye olumsuz yorum yapmadan cevabının doğru olmadığını söyleyerek başka öğrenciye söz verilir.3. Soru-cevap oyununu sonlandırır, tahtaya çıkmış olan öğrenciler yerlerine oturtulur.4. Yeni yönerge verilerek yeni etkileşim başlatılır. <i>“Şimdi size başka bir soru soracağım. Cevaplarınızı iyice düşünmenizi istiyorum. Yalnız şunu unutmayın, bu soruların az önceki sorular gibi tek doğru cevapları yok, nasıl isterseniz öyle düşünerek cevap verebilirsiniz. Diyelim ki ormanların kralı aslan değil de siz oldunuz. Diğer hayvanlara ilk olarak ne söylemek isterdiniz? İyice düşünmenizi ve karar verdiğinizde söz alarak cevabınızı söylemenizi istiyorum.”</i>5. Söz almadan cevap veren öğrencilere söz hakkı verilmesinin beklenmesi gerektiği, soru-cevap oyununa atıfta bulunularak hatırlatılır.6. Soru-cevap oyununda söz almamış öğrenciler varsa öncelik onlara tanınarak öğrencilerin cevapları dinlenir ve olumlu yorumlar yapılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Birkaç öğrencinin cevabından sonra yeni bir soruyla etkileşim devam ettirilir. Bu süreçte tüm öğrencilerin söz olarak konuşmaları cesaretlendirilir:

“Dört eliniz olsaydı ne yapardınız?”

8. Yeterince öğrenci cevaplarını paylaştıktan sonra öğrenciler tebrik edilir ve aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:

- Çocuklar, başta oynadığımız soru-cevap oyununda soruları cevaplarken zorlandınız mı? Parmak kaldırıp size söz verildiğinde ne hissettiniz?
- Sorular daha zor olsaydı yine bu kadar çok parmak kaldırır mıydınız, açıklar mısınız?
- Sonraki ormanlar kralı ve dört el sorularını cevaplarken neler hissettiniz? Parmak kaldırıp size söz verildiğinde ne hissettiniz?
- Arkadaşlarınızın bu sorulara verdikleri yaratıcı cevapları dinlerken neler düşündünüz?
- Soru-cevap oyunundaki sorularla ormanlar kralı ve dört el sorularının farkı nedir? Hangisine cevap vermek ve söz istemek sizin için daha kolay oldu, açıklar mısınız?
- Bazen sorduğum sorulara cevaplarınız olmasına rağmen söz istemediğiniz oldu mu, açıklar mısınız?

9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra etkinlik aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:

“Gördüğünüz gibi bazı soruların tek bir cevabı olabilir. Mesela dört kenarı olan geometrik şekil karedir. Bazen bu soruların cevaplarını unutabilir ya da yanlış hatırlayabiliriz ama doğru olup olmadığını cevaplamadan bilemeyiz. Yanlışsa bile diğer kişilerden doğrusunu öğrenebiliriz. Bazen de tek bir doğru cevabı olmayan sorular vardır, düşünüp kendi fikirlerimizi söyleyeceğimiz cevapları vardır. Hepimiz fikirlerimizi söyleyerek ne kadar çok çeşitli düşüncenin olabileceğini görebiliriz ve belki de daha yeni farklı fikirler geliştirebiliriz. Unutmamalıyız ki cevaplarınızı verebilmeniz için her zaman söz istemelisiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Farklı zamanlarda da öğrencilerin beyin fırtınası yapabilecekleri beklenmedik sorular sorulabilir ve fikirlerini ifade etmeleri sağlanabilir.
 - Deniz altında yaşayabilseydiniz hangi hayvanla arkadaş olmak isterdiniz?
 - Gündüzleri uyuyup geceleri okula gitseydik ne olurdu?
 - Yağmur gökyüzünden değil de yerden yağsaydı nasıl olurdu?
 - Uzaya gidebilseydiniz ne yapmak isterdiniz?
2. Öğrencilerden yaratıcı fikirlerini sözlü paylaştıktan sonra resimle de anlatmaları istenebilir ve resimler sınıf panosunda sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Soru-cevaplar sırasında sorular kolay da olsa yanlış cevap veren öğrencilere olumsuz yorumda bulunulmaması konusunda hassas olunmalıdır.
2. Soru-cevap oyununda sınıf mevcudu kalabalıksa öğrencilerin kolaylıkla cevaplayabileceği başka sorular da eklenebilir. Mümkün olduğunca sınıftaki tüm öğrencilerin söz alabilmesi sağlanmaya çalışılmalıdır.
3. Yaratıcı fikirlerini paylaşan tüm öğrencilerin cevapları olumlu bir şekilde kabul edilmelidir.
4. Söz hakkı istemeyen öğrenciler hassas şekilde gözlemlenmeli ve söz almaya cesaretlendirilmelidirler.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı 1’de yer alan sorular öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilerek etkinlik basitleştirilebilir.
2. Akran eşleştirme yapılarak akran desteği sağlanabilir.
3. Soru cevap sırasında söz alma davranışına model olunarak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1

- Okulumuzun adı nedir?
- Hangi ülkede yaşıyoruz?
- Yurdumuzu düşmanlardan kim kurtarmıştır?
- Bayrağımızın renkleri nelerdir?
- Eviniz mi daha büyük yoksa güneş mi?
- Hangi mevsimde kar yağar?
- Bir haftada kaç gün vardır?
- Sabahları birbirimizi ilk gördüğümüzde nasıl selamlarız?
- Koyunların yavrularına ne denir?
- Ağlayınca gözümüzden ne akar?
- "Çiçek" sözcüğünde kaç hece vardır?
- Islak sözcüğünün zıt anlamlısı nedir?
- Bir elimizde kaç parmak vardır?
- $5+5$ kaç eder?
- $20-10$ kaç eder?
- Dört kenarı birbirine eşit olan geometrik şekil hangisidir?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İSTERSEM ÖĞRENİRİM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine katılmaya istekli olur. / 9. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma yaprağı-1 öğrencilerin görebileceği şekilde bir poster olarak hazırlanır ya da tahtaya yansıtılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacının "öğrenme etkinliklerine katılmaya istekli olmak" olduğu açıklanır. Sınıfa "Katılmayı en çok sevdiğiniz, katılmaya istekli olduğunuz öğrenme etkinlikleri (derslerde yaptığımız çalışmalar, soru cevap proje çalışması, okuma etkinliği, resim çalışması, problem çözme, öykü yazma, evde yapılan akademik çalışmalar çalışmalar, vb.) nelerdir?" sorusu yöneltilir. Gelen cevaplar tahtaya yazılarak bir liste oluşturulur. Oluşturulan listedeki etkinliklerin özelliklerinin neler olduğu öğrencilerle birlikte tartışılır. (Hareket içeren etkinlikler mi? Soru cevap etkinlikleri mi? gurup çalışmaları mı? vb.) Öğrencilere "Bir öğrenme etkinliğine katılmaya istekli olduğunuzu (katılmak istediğinizi) nasıl gösterirsiniz?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerin cevapları tahtaya hızla yazılır. Çalışma Yaprağı-1 gösterilir ve öğrencilere aşağıdaki yönerge okunur. <i>"Şimdi sizlerle öğrenme etkinliklerine katılmayı istemenizin neden önemli olduğunu birlikte tartışacağız. Bu tartışma sürecinde sizden çalışma yaprağında yer alan durumları ya da tahtaya yazdığımız sizin istekliliğinizi göstermeyle ilgili önerilerinizi canlandırarak, uygulayarak bu etkinliğe katılmaya istekli olduğunuzu göstermenizi istiyorum. Örneğin merakınızı belli edebilir, konuyla ilgili sizler de sorular sorabilirsiniz, ya da bir öğrenme etkinliğine katılırken hangi duyguları yaşadığınızı mimiklerinizle, beden dilinizle gösterebilirsiniz. Tartışmalara kendi düşüncelerinizi söyleyerek katılabilirsiniz."</i> Tartışma soruları ile etkileşim devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none"> Öğrenme etkinliklerine (soru ve cevaplar, oyunlar, resim yapma, okuma, konularla ilgili yarışmalar, öykü yazma, problem çözme vb.)

Süreç (Uygulama Basamakları):

istekli katılmak neden önemlidir?

- İstekli katıldığınız öğrenme etkinliklerinde hangi duyguları yaşıyorsunuz?
 - Bazı etkinliklere istekli katılmanızın nedenleri nelerdir?
8. Öğrenme etkinliğine katılmaya istekli olmanın etkinlik sürecinde keyif almayı sağlamanın yanında bilgileri daha iyi şekilde öğrenmeyi de sağladığı, mutlu ve istekli yapılan öğrenmelerin daha kalıcı olduğu vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır. Uygulayıcı öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'den yararlanarak bir hafta boyunca öğrenme etkinliklerine istekli katılmaları için denemeler yapmasını ister. Sonrasında öğrencilerin deneyimlerini sınıfta paylaşımları sağlanır.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler "öğrenme etkinliği" ifadesi kullanıldığında sadece dersleri düşünebilirler. Bu nedenle öğrencilere derslerde uygulanan tartışmalar, soru ve cevaplar, söz alma, oyunlar, resim yapma, okuma, yarışmalar, öykü yazma-anlatma, problem çözme gibi etkinlikler ve evde ya da dışarıda gerçekleşen öğrenme etkinlikleri söyleyerek destek olunur.

2. Çocuklar merak ettikleri, hayal ettikleri ve ilgi duydukları etkinlikleri öğrenmeye isteklidirler. Öğrenciler öğrenme etkinliklerine katılmaya yönelik istekliliklerini soru sorarak, merak ettiklerini söyleyerek, yönergeleri dinleyerek-izleyerek düşüncelerini açıklayarak vb. gösterebilirler.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenciler için ellerinde tutabilecekleri bir çomak kukla şeklinde tasarlanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Öğrencilerin sorulara yanıtları konusunda seçenek sunularak ya da sevdikleri etkinlikleri görseller arasından seçmeleri sağlanarak tepki alma yolları çeşitlendirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Bu elin adı "isteklilik" eli. Elin her bir parmağı bir öğrenme etkinliğine katılmaya istekliliğinizin nasıl oluşacağına ve nasıl gösterebileceğinize yönelik öneriler içeriyor. Bu elin önerilerini dikkate alarak denemeye ne dersiniz?

SORULAN SORULARA
CEVAP VER

TARTIŞMAYA KATIL

SORU SOR

DÜŞÜNCELERİNİ
SÖYLE

MERAK ET

ÖĞRENME ETKİNLİKLERİNE İSTEKLE KATILIYORUM

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇİÇEK ÖZELLİKLERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlarının olumlu özelliklerini takdir eder./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kalem 3. Boya Kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Diğer öğrencilere kıyasla davranış problemi gösteren öğrenci (eğer varsa) uygulayıcı tarafından derse başlamadan önce yanına çağırılır ve öğrencinin olumlu özelliklerine odaklanarak takdir cümleleri kurulur. 2. Aşağıdaki cümleler takdir cümleleri olarak örnek verilebilir: <i>"Çok yüksek bir enerjin var. Bu enerjin oyunlarında seni çok güçlendiriyor. Ders dinlerken gösterdiğin çaba için seni tebrik ediyorum. Bu ödevlerine olumlu yansıyor. Bana yardım etmen çok hoş bir davranış, teşekkür ederim. Arkadaşlarına gösterdiğin samimiyet ve neşeli tavırlar sınıfa pozitif bir hava katıyor. Etkinliklerde gösterdiğin özverili çalışma için eline sağlık. Bu ekibin bir parçası olman bizi mutlu ediyor."</i> 3. Seçilen öğrenci takdir edildikten sonra, uygulayıcı tarafından sınıftaki her öğrenci için bir takdir cümlesi kurulur. 4. Daha sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">Birinin olumlu bir özelliğini gördüğünüzde neler söylersiniz?Hiç benden öyle cümleler duydunuz mu? Az önce size kurduğum takdir etme ifadeleri size neler hissettirdi?Peki, olumlu ve güzel özelliklerinizi ifade ettiklerinde ne hissedersiniz? Siz ona ne söylersiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır:

"Sizlerin de ifade ettiği gibi bizim olumlu özelliklerimizle ilgili arkadaşlarımızdan güzel, övgü dolu sözler duyduğumuzda kendimizi iyi hissederiz. Bu nedenle biz de olumlu olduğumu düşündüğümüz bir özelliğini arkadaşımıza ifade edersek hem kendisini iyi hissetmesini sağlamış oluruz hem de arkadaşlık bağlarımızı güçlendirmiş oluruz. Unutmamamız gereken şey arkadaşımızın ifade ettiğimiz olumlu özelliğe gerçekten sahip olmasıdır. Şimdi sizlerle bir etkinlik yapacağız. Bu etkinlik için sizi gruplara ayıracağım. (Kılavuzda uygun görülen bir yöntemle sınıf 6 kişilik gruplara ayrılır.) Herkes grubuna geçtikten sonra size 15 dakika zaman vereceğim. Bu süre içerisinde grup arkadaşlarınızın her birine onda bulunan olumlu özelliklerini ifade edeceksiniz. Bu bugüne kadar onda defalarca gördüğünüz bir özellik ya da olumlu bir davranış olmalı. Onda olmayan bir özelliği kesinlikle söylemeyeceksiniz. Çalışma bittiğinde hepinizin elindeki kâğıtta bulunan çiçeğin yapraklarında arkadaşınıza ait en az 5 olumlu özelliğin yazması gerekiyor."

6. Öğrenciler gruplara ayrılır ve çalışmaya başlarlar. Süre bitiminde herkes yerine geçer ve uygulayıcı tarafından aşağıdaki tartışma sorularını yöneltilerek etkileşim başlatılır.

- Elindeki kâğıtta yazılanları sınıfla paylaşmak isteyen var mı?
- Grup arkadaşlarınızdan olumlu özelliklerinizi duymak size neler hissettirdi?
- Gruptaki arkadaşlarınıza olumlu özelliklerini ifade etmek size neler hissettirdi?
- Kendinizle ilgili fark etmediğiniz özellikler var mıydı? Varsa bunları duymak size neler hissettirdi?

7. Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılarak etkinlik sonlandırılır:

"Hayatımızda sevdiğimiz ve birlikte vakit geçirdiğimiz insanların var olan olumlu özelliklerini takdir etmemiz çok önemlidir. Takdir edilmek ve kendimizle ilgili güzel şeyler duymak bizi ne kadar iyi ve değerli hissettiriyorsa bunu arkadaşımıza, değer verdiğimiz bir insana söylemek de ona kendini iyi ve değerli hissettirecektir. Bu o kişiyle aramızdaki bağın, ilişkinin güçlenmesine katkı sağlayacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okul içinde ya da dışında birlikte vakit geçirdikleri arkadaşlarının olumlu özelliklerini takdir etmeleri istenebilir.
2. Her haftanın belirli bir günü beş öğrenciden bununla ilgili deneyimlerini sınıfta paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grupları dolaşılırken öğrencilerin birbirine karşı kullandıkları takdir cümlelerine dikkat edilmelidir.
2. Sınıf içerisinde her öğrenci ile ilgili olumlu takdir cümleleri kullanılmasına dikkat edilmelidir.

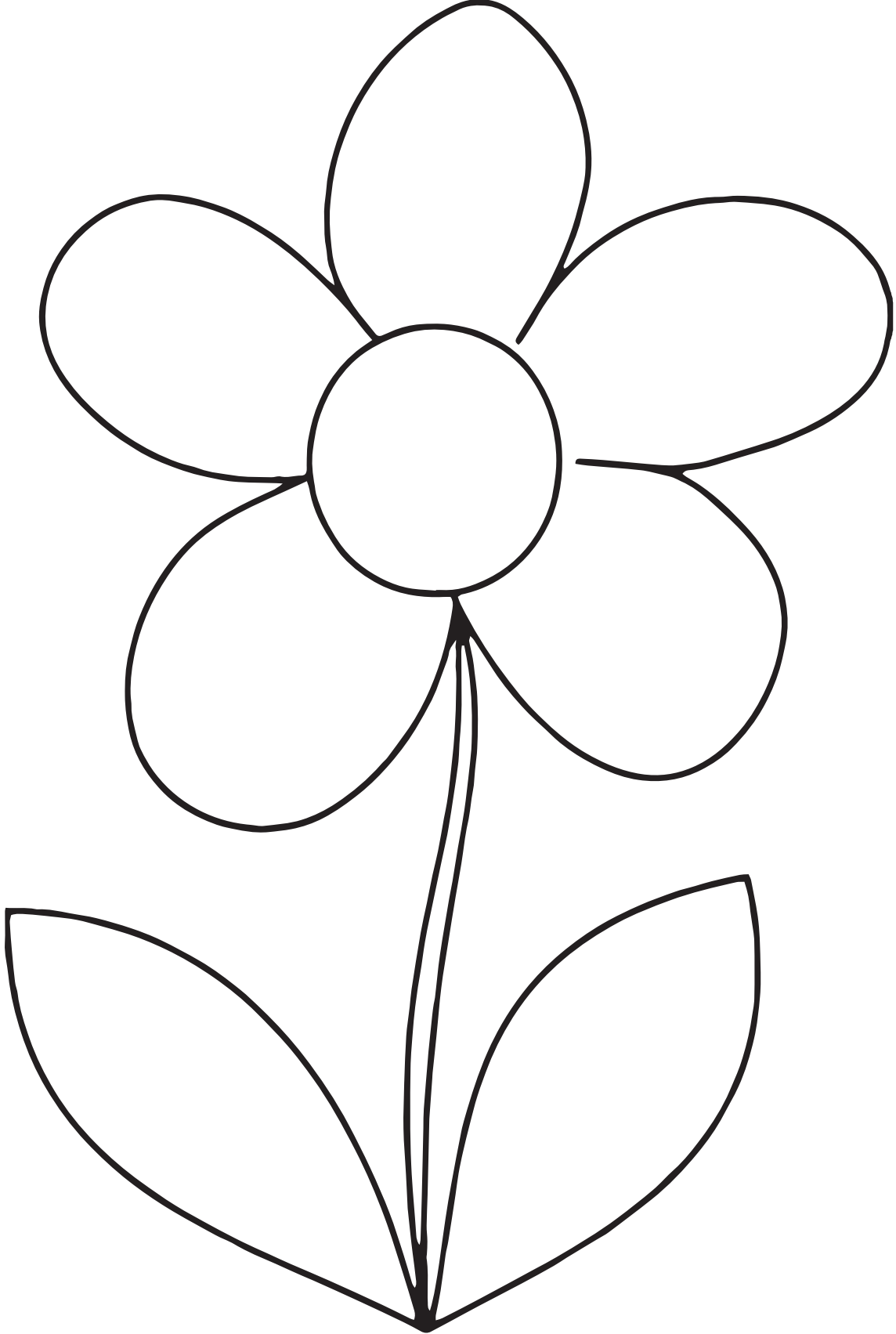
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Etkinlik sırasında öğretmen hem bireysel hem de gruplara katılıp geri bildirim vererek öğrencilere destek verebilir.
4. Sorular ve yönergeler basitleştirilerek sınıf içi etkileşim sürecine öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

Çalışma Yaprığı 1



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DİNLEMEK EĞLENCİLİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Grup çalışmalarında katılımcıları dinler. / 11. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Torba/Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in poster şeklinde çıktısı alınır. 2. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesi incelenir. 3. Çocukların etkin dinleyebilmesi için sınıf oturma düzeni U şekline getirilir. 4. Çalışma Yaprağı-2'de verilen durumlardaki rol kartları kesilir ve torbaya/kutuya atılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Nasıl iyi bir dinleyici olabiliriz?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerden gelen cevaplar tahtaya not alınır. 2. Tahtada yazılan düşünceler sesli şekilde okunduktan sonra uygulayıcı tarafından "Grubumuzla birlikte çalışırken sizlerin de belirttiğiniz gibi birbirimizi dinlememiz için yapmamız gereken bazı davranışlar vardır. Şimdi bu davranışların ne olduğuna bakalım" açıklaması yapılır. 3. Çalışma Yaprağı-1'in poster şekli tahtaya asılır ve uygulayıcı tarafından dinleme becerileri öğrencilerle paylaşılır. 4. Öğrenciler sınıf mevcuduna göre 5 kişilik gruplara ayrılır ve her gruptan kendilerine bir sözcü seçmeleri istenir. 5. Her grubun sözcüsü torbanın/kutunun içinde bulunan dinleme becerileri ile ilgili senaryoların yazılı olduğu rol kartlarından çeker. 6. Her gruba rol kartlarını canlandırmaları için belli bir süre verilir. 7. Gruplar kendilerine ait olan rol kartlarındaki senaryoları canlandırırlar. Canlandırma bitiminde rol kartlarındaki senaryoların farklılıkları hakkında konuşulur. 8. Öğrenciler farklılıkları tartıştıktan sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Rol kartlarındaki senaryoların benzerini yaşadınız mı? Ne hissettiniz?
- Sürekli aynı kişinin konuştuğu, diğerlerinin konuşmasına izin verilmediği bir oyunda bulunmak ister misiniz? Neden?

9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Arkadaşlarımızla birlikte çalışırken birbirimizi dikkatlice dinlemeli, sıramız geldiğinde konuşmalıyız. Böylelikle birbirimizi daha iyi anlayabilir ve grup çalışmalarına daha iyi katkıda bulunabiliriz. Eğer birbirimizi dinlemezsek grup olarak başarılı bir çalışma ortaya çıkaramayız.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden derslerde yapacakları grup çalışmalarında dinleme becerileri bakımından kendilerini değerlendirmeleri ve bu etkinlikte öğrendiklerini grup çalışmalarında uygulamaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2’de ismi geçen öğrencilerden sınıfınızda da aynı isme sahip olan öğrenciler varsa isimleri değiştirebilirsiniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Öğretmen dinleme becerisi için gerekli olan davranışları listeleyip öğrenciye model olarak öğrenme sürecini farklılaştırabilir.
3. Kazanımın değerlendirilmesi sürecinde öğrencilere dinleme becerisi basamaklarını içeren kontrol listeleri hazırlanarak öğrencilerin kendilerini değerlendirmeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

Çalışma Yaprağı 1

NASIL İYİ BİR ŞEKİLDE DİNLERİM?

BAK
Konuşan kişinin
gözlerinin içine
bakarım.



SABIRLI OL
Sıra bana geldiğinde
konuşurum.

BEKLE
Birisinin konuşması
bitene kadar beklerim.



DÜŞÜN VE SOR
Dinlediklerimle ilgili
düşünür ve sorular
sorarım.

DİKKATİMİ VERİRİM.
Birisi konuşurken ona
odaklanır, sözünü
kesmem.



Çalışma Yaprağı 2

Ebru, çalışmayı ve oyun oynamayı çok seven bir çocuktur. Teneffüste arkadaşları ile oyun oynamak istemiştir. Diğer arkadaşları ile en yüksek kule yapma oyunu oynamaya karar vermişlerdir. Kuleyi nasıl yükseltecekleri konusunda Ebru, hiçbir zaman diğer arkadaşlarının fikirlerini dinlememiş sadece kendi fikirlerini söylemiştir.

Ömer sınıfta arkadaşları tarafından sevilen bir çocuk olmasına rağmen, çok konuştuğu için arkadaşları bazen bu durumdan şikâyetçi olurlarmış. Bir gün öğretmen sınıfındaki öğrencilerden gruplara ayrılmalarını istemiştir. Ömer nasıl gruplara ayrılacakları konusunda diğer arkadaşlarından gelen önerileri dinlemek istememiştir. Diğer arkadaşları konuşmaya başladığı zaman onların her defasında sözünü kesmiş ve kendi düşüncelerini tekrar etmiştir.

Atakan, Barış, Vildan, Tarkan, Özgül'e öğretmenleri tarafından sınıfta yapılmak üzere bir araştırma ödevi verilmiştir. Herkes proje ödevi ile ilgili fikirlerini söylemeye başlamıştır. Özgül diğer arkadaşları fikirlerini açıklarken sürekli çantasıyla, elbisesiyle ilgilenmekte ya da diğer arkadaşlarıyla konuşmaya çalışmakta, sorular sormaktadır. Arkadaşlarının proje için geliştirdikleri düşünceleri dinlememektedir.

Almila 2.sınıfta öğrenimine devam eden, okulunu ve arkadaşlarını çok seven bir öğrencidir. Almila'nın öğretmeni Emre Bey, sınıfta çalışma yaptırmak üzere öğrencileri gruplara ayırmıştır. Her bir gruptan orman konulu ortak resim yapmalarını istemiştir. Almila grup çalışmasında arkadaşları ile bir araya gelmiştir. Almila ve arkadaşları resimde ne yapacakları konusunda gruptaki tüm arkadaşlarının fikirlerini dinlemiştir.

Öğretmen 23 Nisan programı için Derya, Aysun, Tuncay, Emre ve Kemal' e birlikte şarkı söyleme görevi vermiştir. Provalarda Emre arkadaşlarını dinlememekte, kendi başına şarkı söylemeye çalışmakta ve grup arkadaşlarının kimin hangi bölümü söyleyeceği konusundaki tartışmalara katılmamaktadır.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLIYIZ AMA AYNIYIZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir. / 12.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya Kalemleri 3. Makas 4. Maskelere bağlamak için lastik 5. Artık malzemeler.(Maskeleri süslemek için)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı 1 den öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. https://youtu.be/khDMpQgKKXg adresinden ilgili video "Buki,tüm çocuklarımızın dünya çocuk gününü kutlar" önceden indirilerek hazır hale getirilir. 3. Videoda sorun yaşanırsa bu linkten de indirilebilir. 4. Öğrencilerin dans edebilecekleri müzikler hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının bireylerin birbirinden fiziksel özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilmek olduğu açıklanır. 2. Ön hazırlık bölümünde olan link'teki video öğrencilere izletilir. 3. Sonrasında bireylerin fiziksel özelliklerinin birbirinden farklı olduğuna dikkat çekilerek "Farklılıklarımız bizleri özel kılar." denilir. 4. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none">• Videodaki çocukların fiziksel özellikleri nasıldı?• Yanında oturduğun arkadaşına bakıp arkadaşının fiziksel özelliklerini söyler misin?• Arkadaşınla fiziksel olarak farklı olan özellikleriniz neler olabilir?• Sizce hepimizin saçları, gözleri aynı olsaydı neler olabilirdi?
	5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Çalışma Yaprağı -1'de yer alan maske taslağını kendi fiziksel özelliklerine göre kesip süslemeleri istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilerin maskeler tamamlandıktan sonra sınıfta eğlenceli bir müzik açılır. Öğrencilerden maskelerini takarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir.

7. Aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

"Bugün sizlerle fiziksel özelliklerimizin birbirinden farklı olduğunu öğrendik. Örneğin bazılarımız yeşil gözlü bazılarımız kahverengi, bazılarımızın saçları uzun bazılarımızın kısa, uzun boylu olanlarımız da var kısa boylu olanlarımız da.... Önemli olan bu farklılıklarımızın doğal bir zenginlik olduğunu fark etmektir. Çünkü hepimiz aynı fiziksel özelliklere sahip olsaydık dünya çok renksiz bir yer olabilirdi."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Yapılan maskelerle sınıfın içinde ya da sınıf kapısının üzerinde minik bir sergi alanı oluşturulur.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu kazanım iki hafta süresince işlenecektir. Bu etkinlikte sadece fiziksel özelliklere odaklanılmıştır.
2. Uygulayıcı çalışma yaprağını çoğaltmıyorsa çocuklardan çizmelerini isteyebilir.
3. Uygulayıcı videoyu açmadığı takdirde farklı fiziksel özellikleri olan çocuk resimleri gösterilebilir.

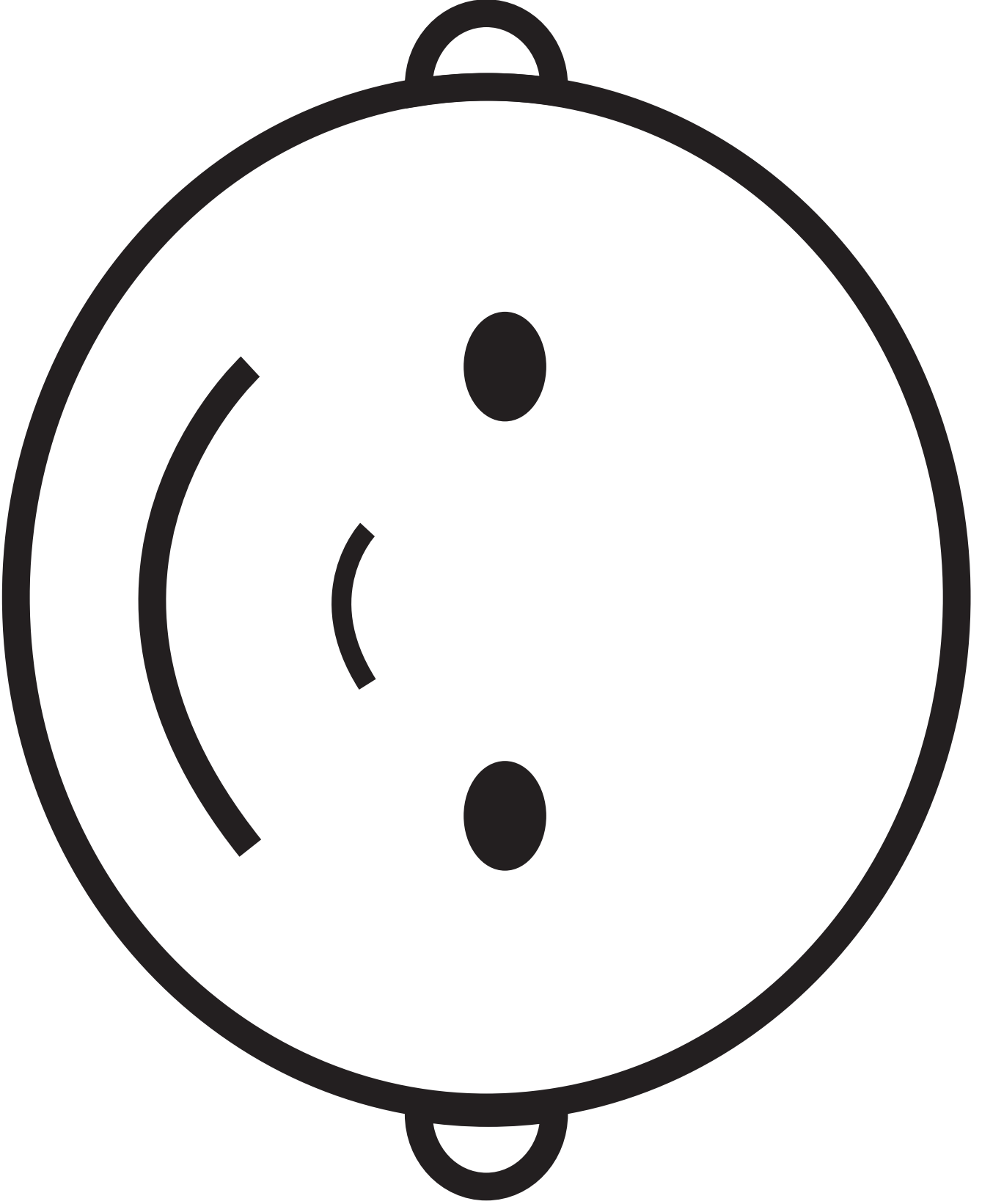
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'deki maskenin yapımı sürecinde öğrencilerden grup oluşturarak çalışmalarını da istenerek sosyal ortamları düzenlenebilir.
2. İzledikleri video ile ilgili soruları yanıtlama sürecinde ipucu verilerek, hatırlatma yapılarak yanıt vermeleri kolaylaştırılabilir.
3. Maske takarak dans etme sürecinde müzgin işitsel olarak tüm öğrenciler tarafından algılanması için frekans yükseltici kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sema ÖZEN

Çalışma Yaprağı 1



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLIYIM, FARKLISIN, FARKLI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir. /13.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Bant/Patafix (Hamur yapıştırıcı) 6. Torba/Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'deki hayvan resimleri kesilerek bir torba ya da kutu içerisine konur. 3. Çalışma Yaprağı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik "Sevgili öğrenciler, bu etkinlikte kişisel özelliklerimiz üzerine konuşacağız. Öncelikle bugün sizler için getirdiğim hikâyeyi okuyacağım. Sonrasında hikâye ile ilgili sorularımızı cevaplayacağız." şeklinde bir açıklama ile başlatılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Hikâyeye okunurken Çalışma Yaprağı-1'de boşluk bırakılan alanlara, hikâyede yer alan hayvanların kişisel özelliklerini not almaları istenir. 3. Çalışma Yaprağı-3'teki hikâyeye okunmaya başlanır. Hikâyeye okunurken torba/kutuda yer alan hayvan resimleri, hikâyeye akışına göre öğrencilere gösterilir ve gösterilen hayvanın kişilik özelliklerinin neler olduğu sorulur. Sonrasında hemen hayvan resmi tahtaya yapıştırılır. Hikâyeye bu süreç izlenerek okunur. 4. Hikâyeye etkileşimli bir şekilde okunduktan sonra öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'e not aldıkları kişilik özelliklerini sınıfla paylaşmaları istenir. 5. Ardından tartışma soruları yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> • Okuduğumuz hikâyede her hayvanın birbirinden farklı özellikleri vardı. Bu özellikler sizce ormandaki yaşamı nasıl etkiliyor olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bizim sınıfımızda birbirimizden farklı olan özelliklerimiz neler?
- Bu farklılıklar bize neler katıyor?

6. Aşağıdaki gibi bir konuşmayla süreç sonlandırılır.

“Okuduğumuz hikâyede olduğu gibi gerçek hayatta da çevremizde çeşitli kişilik özelliklerine sahip insanlar bulunur. Hepimizin farklı özellikleri vardır ancak bizi öne çıkaran bir takım özelliklerimiz kişiliğimizi oluşturur. Hepimizin farklı hayatları olduğunu düşündüğümüzde bu özelliklerimizin değişkenlik göstermesi çok doğaldır. Bu farklılıklarımız hayattaki gelişme ve ilerlemenin sağlanması için oldukça önemlidir. Farklı düşünceler, fikirler yeniliklerin oluşması için fırsatlar oluşturur.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. “Kimdir Bu?” tekniğinin uygulandığı Çalışma Yaprığı-4 etkinlik sonrasında öğrencilere dağıtılarak evde cevaplandırmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu kazanım iki haftalık bir kazanım olduğundan bu etkinlik kapsamında kişilik özellikleri boyutuna odaklanılmıştır.

Özel gereksinimli öğrencileri için;

1. Çalışma Yağrağı-1 de öğrencilerin hakkında not alması gereken hayvanların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Çalışma Yaprığı-3 te yer alan hikâyenin görselleri de hazırlanabilir, okunma sürecinde bu görsellere de yer verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

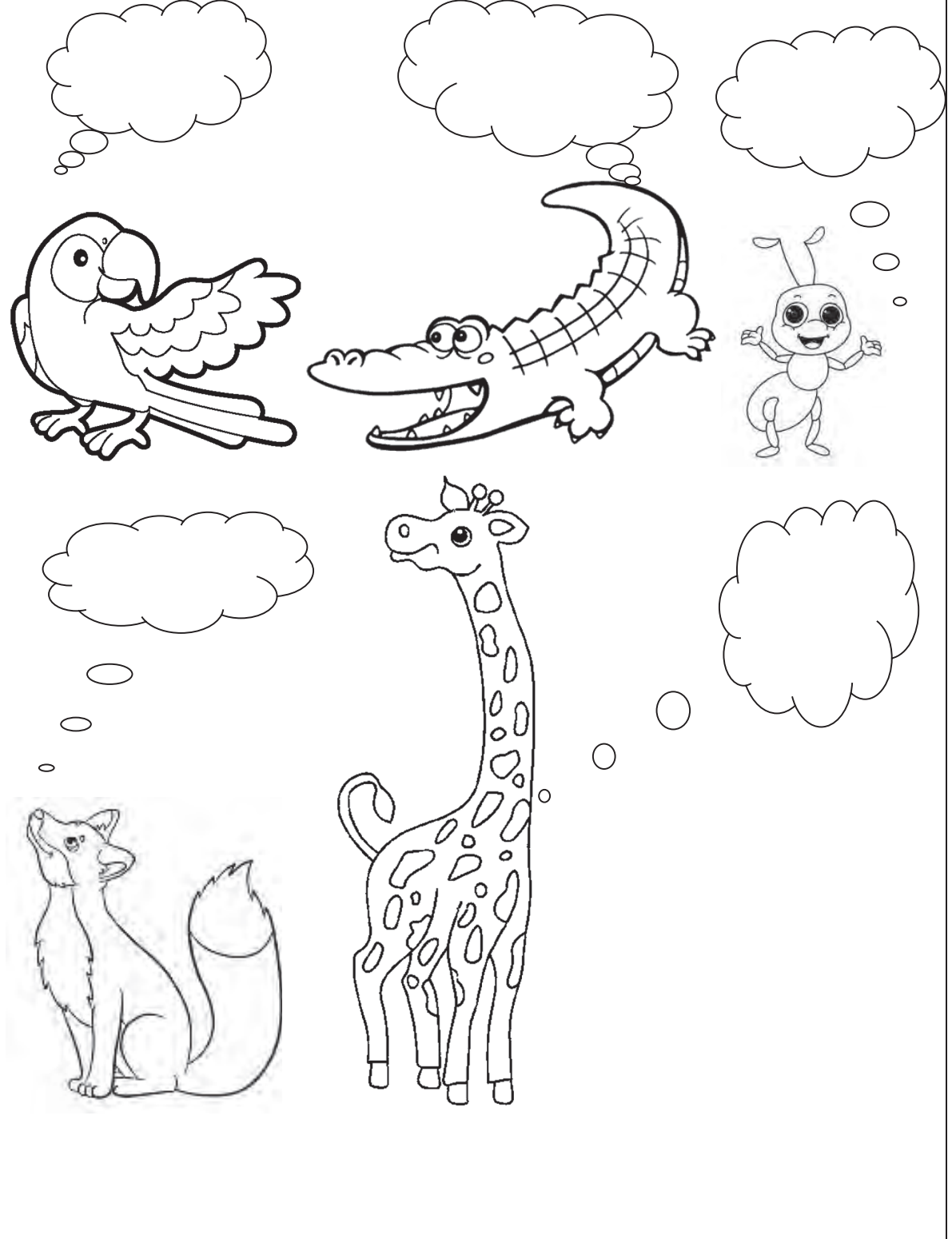
Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yaprağı 1

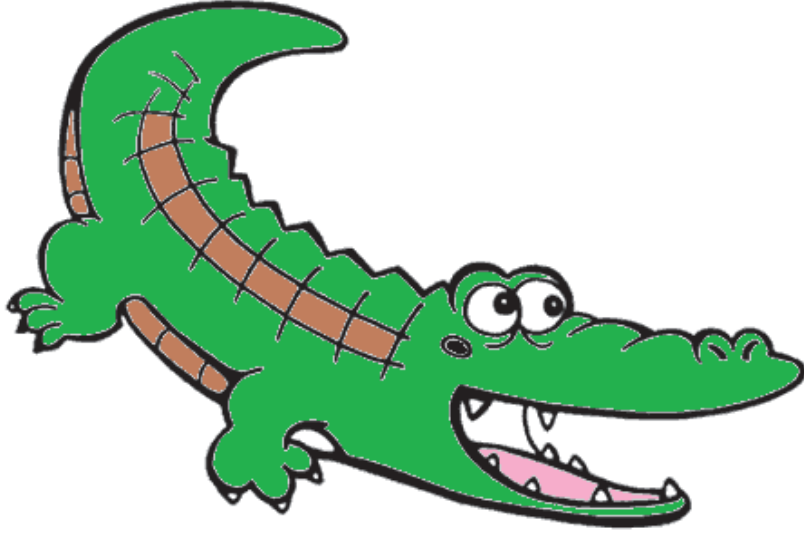
AD-SOYAD:

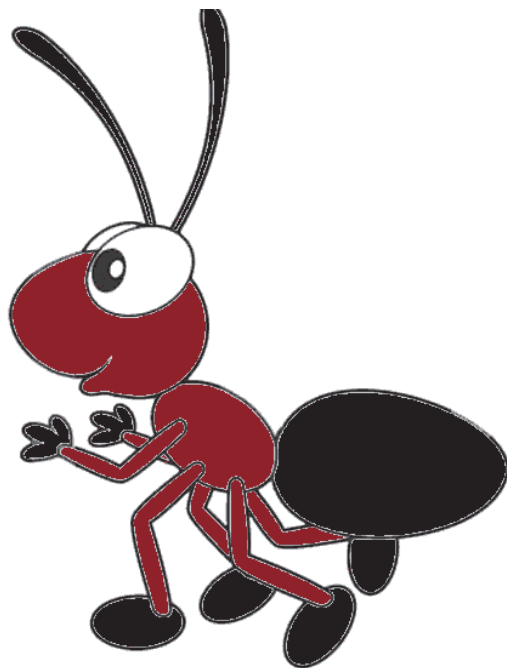
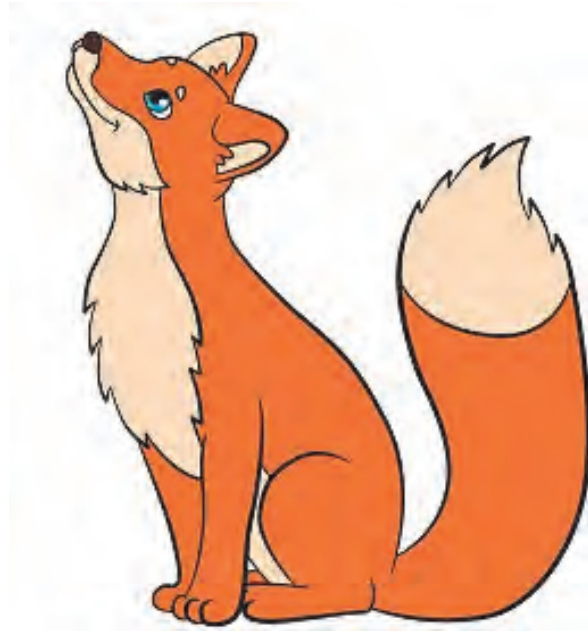
TARİH:

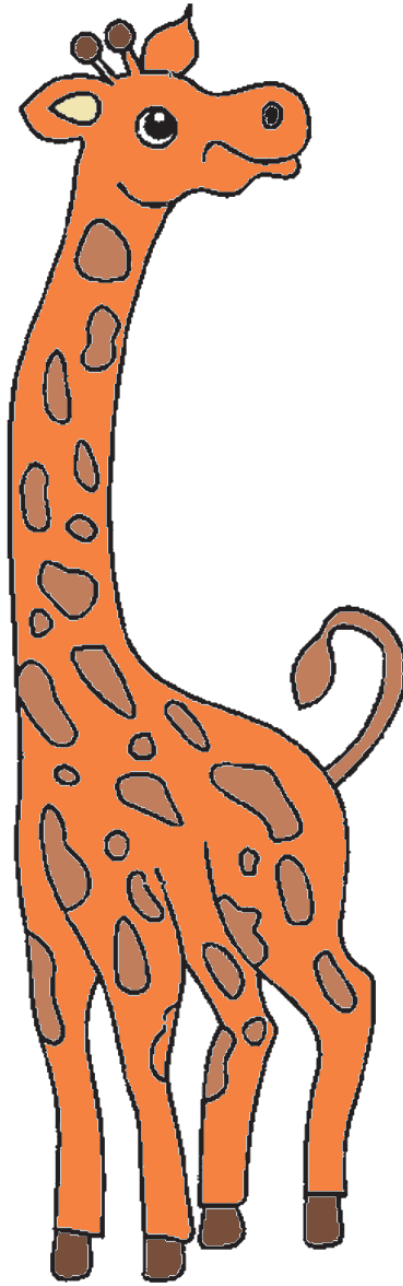
SINIF:



Çalışma Yaprağı 2







ORMANDA NELER OLUYOR?

Doğal güzellikleriyle bilinen, çeşitli hayvanların dostluk ve huzur içinde yaşadığı Yeşil Orman'da bu seneki seçimler zorlu geçecek gibi duruyordu. Yeşil Orman'ın yıllardır değişmeyen kralı Aslan Yele'ye bu yıl rakip olarak Fil Yelken krallık için aday olmuştu. Bu adaylık orman sakinlerini şaşırtsa da komşular arasında kimi seçecekleri konusunda konuşmalar çoktan başlamıştı.

Bu durumda Timsah Sivri Diş'in seçimi yıllardır deneyimli olan Aslan Yele'den yanaydı. Yele'nin bu konudaki tecrübesi yok sayılamazdı elbette. Ancak Sivri Diş değişiklikler konusunda fazlaca endişeli ve sonuçlarından dolayı tedirgin ve güvensizdi. Sivri Diş'in yorumlarını duyan Papağan Renkli hiç vakit kaybetmeden konuşmaya dahil oldu. Renkli, ormanda iyimser, cana yakın, hareketli tavırlarıyla tanınırdı. Tüm gün o daldan diğerine konar, diğer hayvanlara arkadaşlık ederdi. Renkli, Fil Yelken'e bir şans verilmesinin iyi olacağını uzun uzun anlattı. Tilki Kuyruklu, Sivri Diş ile Renkli'nin yanına gelerek seçimle ilgili bilgi edinmeye çalıştı. İkisinin görüşlerini de dinledikten sonra Fil Yelken de seçilse Aslan Yele de seçilse orman için yapacakları yeniliklerin neler olacağını merak ettiğini söyledi. Ardından Zürafa Uzun koşarak arkadaşlarının yanına geldi ve ona ihtiyaç duyup duymadıklarını sordu. Sonrasında seçimde dürüst ve tüm hayvanlara gerektiğinde yardım ulaştıracak olan kişinin kazanması gerektiğini düşündüğünü açıkladı. Karınca Hızlı evine depoladığı kışlıkları taşıma işini yeni bitirmiş bir şekilde evinin yolunu tutmuştu ki komşularına rastladı. Tabii ki seçimler konusunda onun da bir yorumu vardı. Seçimde en düzenli, çalışkan, dakik olan adayın kazanmasını istiyorum diyerek isteklerini sıraladı.

Ormandaki seçimin sonuçları ne oldu bilinmez ama komşu Sivri Diş, Renkli, Kuyruklu, Uzun ve Hızlı'nın seçim hakkında birbirinden farklı düşünceleri ve istekleri vardı. Bütün bu özelliklerin tek bir adayda olması imkânsızdı. Zaten ormanı bu kadar neşeli, renkli ve canlı yapan da bu farklı hayvanların bir arada olması değil miydi?

KİMDİR BU?

AD-SOYAD:

TARİH:

SINIF:

AÇIKLAMA: Aşağıda çevrenizdeki insanlar hakkında sorular bulunmaktadır. Bu soruları dikkatlice okuyarak karşısına uygun kişinin adını yazınız. Bir soruya birden fazla kişinin adını yazabilirsiniz. Eğer soru size uygunsa karşısına kendi adınızı ve soyadınızı yazınız. Soru kimseye uymuyorsa boş bırakabilirsiniz. Teşekkür ederiz.

SORULAR:

1. En yardımsever kimdir?
2. Kimseyeyardımetmekistemeyenkimdir?.....
3. Sürekli olarak arkadaşlarıyla vakit geçirmekten hoşlanan kimdir?.....
4. Yalnızlıktan hoşlanan kimdir?.....
5. Her zamantemizvedüzenliolankimdir?.....
6. Genelde düzenli olmayan kimdir?.....
7. En yaratıcı cevaplar veren kimdir?.....
8. En hoşgörülü kimdir?.....

KAYNAK:

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü. (2019, Mayıs 21). Kimdir Bu? (B.G.G.5.a). 27 Temmuz 2020 tarihinde https://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_03/05145428_kimdir_bu.pdf adresinden erişildi.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM GÜVENLİĞİM BENİM ALANIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder. / 14. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Kutu/Torba 4. Bant 5. Çeşitli uzunluklardaki ipler (45 cm, 30 cm, 10 cm)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıfı U düzenine getirmesi için birkaç ders öncesinden birkaç öğrenci görevlendirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1'den poster boyutunda 1 tane renkli çıktı alınır. 3. Çalışma Yaprağı-2'nin 1 tane renkli çıktısı alınır. Görseller kesilerek kutuya/torbaya konur. 4. İpler belirtilen uzunluklarda kesilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere "Kişisel güvenlik deyince aklınıza ne geliyor?" diye sorulur. Öğrencilerin verdiği cevaplar tartışılır. "Kişisel güvenliğim, bireylerin yaşamı için tehlike oluşturabilecek durum ve olaylardan kendini koruması olduğu" öğrencilere açıklanır. 2. Tahtaya Çalışma Yaprağı-1'de yer alan poster asılır. 3. Öğrencilerden gönüllü olanlar tahtaya çıkarılır ve kutudan bir görsel çekmesi istenir. 4. Öğrencinin çektiği görseli sınıfa tasvir etmesi ve göstermesi istenir. Öğrenciye görselin kişisel güvenliği tehdit edebilecek bir resim olup olmadığı sorulur. Resim kişisel güvenliği tehdit edebilecek bir resim ise tehdit vadisine, değilse güven vadisine asılması istenir. 5. Görseller bitene kadar süreç bu şekilde devam eder. Kişisel güvenliğe tehlike oluşturulabilecek durumlar (tehlike vadisinden yararlanarak) sıralanır. 6. Gönüllü iki öğrenci tahtaya çıkarılır. Öğrencilerin ellerine 45 cm. uzunluğundaki ipin uçları verilir. Öğrencilerden birbirleriyle göz teması kurarak iletişim kurmaları istenir. (Öğrencilere yönerge olarak birbirini uzun süredir görmemiş iki tanıdık yolda karşılaşıyorlar ve sohbete başlıyorlar denilebilir.)

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Ardından aynı öğrencilerin ellerine 30 cm uzunluğundaki ipin uçları verilir. Öğrencilerden birbirleriyle göz teması kurarak iletişim kurmaları istenir. (Aynı yönerge verilebilir.)
8. Son olarak öğrencilerin ellerine 10 cm uzunluğundaki ipin uçları verilir. Öğrencilerden birbirleriyle göz teması kurarak iletişim kurmaları istenir. (Aynı yönerge verilebilir.)
9. Gönüllü başka öğrencilerle de ip etkinliği yapıldıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak etkileşim devam ettirilir.
 - Hangi ipi tuttuğunuzda kendinizi daha güvende hissettiniz?
 - İpi kısalttığımızda kendinizi nasıl hissettiniz?
 - İp uzun olduğunda kendinizi nasıl hissettiniz?
 - Yabancı yetişkin birisi ile hangi mesafede kendinizi güvende hissedersiniz?
 - Kişisel güvenliğinizi için kişisel alanlar neden gerekli olabilir?
10. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra "Kişisel alan" kavramı "45 cm'den başlayan ve 120 cm'e kadar olan uzaklığı kapsar. Bu alan günlük hayatımızda anne, baba ve yakın arkadaşlarımızla kişisel ilişkilerimizi sürdürürken veya etkileşimde bulunurken kullandığımız mesafe 45 cm iken, yabancı kişilerle kişisel ilişkilerimizi sürdürürken veya etkileşimde bulunurken kullandığımız mesafe 120 cm'dir. İnsanlarla ilişkilerimizde aramızda koyduğumuz mesafeler kendimizi güvende hissetmemizi sağlar." şeklinde açıklanarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden kişisel güvenlik ile kişisel alan arasındaki ilişkinin ne olduğunu haftaya kadar inceleyip bir araştırma yapmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf U düzenine getirilemeyecek kadar kalabalık ise, normal düzende etkinlik yapılır.
2. Çalışma Yaprağı-1'in poster boyutunda renkli çıktı alınması mümkün değilse, görsel projeksiyon veya etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtılabilir. O da mümkün değilse, uygulayıcı tahtaya görseldeki gibi iki vadi resmi çizebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'nin renkli çıktısının alınması mümkün değilse, görseller projeksiyon veya etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtılabilir. O da mümkün değilse, uygulayıcı görselleri öğrencilere kendi yaprağından göstererek tasvir edebilir.
4. "Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder" kazanımı iki haftayı kapsayacak etkinlikleri içermektedir. Bu nedenle kazanım değerlendirilmesinde öğrencilere araştırma ödevi verilmiştir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Çalışma yaprakları tamamlanırken öğretmen tarafından geri bildirim sunulurak öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Kişisel güvenlik alanı ile ilgili anlatım görsellerle desteklenerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rabia ŞENTÜRK AYDIN

**TEHLİKE
VADİSİ**

**GÜVEN
VADİSİ**

TEHLİKE VADİSİ



GÜVEN VADİSİ







2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SINIR KUTUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "kişisel alan"ların gerekliliğini fark eder. / 15. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Avuç içi büyüklüğünde kâğıttan oluşturulmuş bir top 3. Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan metin kutucukları kenarlarından kesilerek kutu içine konur ve bu kutuya "Sınır Kutusu" adı verilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının kişisel güvenliği için kişisel alanlarının gerekliliğini fark etmek olduğu açıklanır. 2. Sınır Kutusu öğrencilerin kolay erişebileceği bir konuma yerleştirilir. 3. "Sınır Kutusu"nda yer alan bir örnek olay okunur ve öğrenciler ile verilen örnek olay üzerine tartışma başlatılır. 4. "Top" rastgele seçilen bir öğrenciye yavaşça atılır ve yönerge verilir; <i>"Sınır kutusundan bir kart çekmeni istiyorum. Çektiğin kartı birlikte sesli bir şekilde okuyalım. Okuduktan sonra örnek olay ile ilgili duygu ve düşüncelerini bizimle paylaşır mısın?"</i> 5. Sınır Kutusunda yer alan bir örnek olayı çeken öğrenci ilgili duygu ve düşüncesini paylaştıktan sonra topu başka bir arkadaşına atar. O öğrenci, aynı örnek olaya ilişkin duygu ve düşüncesini paylaşır. Bu kez o öğrenci başka bir öğrenciye topu atarak bu şekilde en az 3 öğrencinin aynı örnek olaya ilişkin görüşlerini paylaşmalarını sağlar. Bu süreç kutuda yer alan her örnek olay için tekrarlanır. 6. Aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> • Etkinlikteki örnek olayların dışında başka hangi durumlar kişisel alanınızı ihlal edici olabilir? Örnek vermek ister misiniz? • Kişisel alanlarınızın ihlal edildiği bir durum yaşadınız mı? Böyle bir durumda neler hissettiniz / neler düşündünüz? • Kişisel alanlarımızı korumak kişisel güvenliğimizi sağlamak için neden önemli olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Süreç aşağıda verilen açıklama ile sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, kişisel sınırlarımız görünmeyen çizgilerle bizi korur ve güvende tutar. Konuşmak istediğimiz insanlarla bizi yakınlaştırır ve konuşmak istemediklerimizle aramıza mesafe koyar. Sınırlarımız, arkadaşlarımızla, öğretmenlerimizle ve ailemizle ilişkilerimizi korur. Nelerden hoşlandığımızı, nelerden rahatsız olduğumuzu anlamalarını ve duygularımızı rahatça yaşayabilmemizi sağlamış olur. Kişisel sınırlarımızı koruyarak birilerinin bizi üzmesini engellemiş oluruz; güvenli alanda ve güvende olduğumuzu hissederiz. Bu nedenle güvenli alanımızı korumak için kişisel sınırlarımızı korumamız önemlidir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonrasında öğrencilerin güvenli alanda olmalarını sağlayan kişisel sınırlarını koruyan davranış örnekleri öğrencilerle birlikte liste haline getirilir ve sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Örnek olaylarda yer alan isimlerin sınıftaki öğrencilerin isimleri ile aynı olmasına dikkat edilir.
2. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini gönüllülük, saygı ve kabul ilkeleri çerçevesinde paylaşımları teşvik edilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yazıların puntosu büyütülebilir veya kontrast renkte bir zemin üzerinde yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Sınır kutusundan kart çekme ve paylaşma sürecinde bireysel destek sunulur, sorular basitleştirilerek destek olunabilir.
3. Sınır kutusundaki kartların arka kısmına hatırlatıcı görselleri de yapıştırılarak öğrencilerin durumları ifade etmesi kolaylaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1

Örnek Olay 1:

- *Pelin her teneffüste Oğuz'un sırasındaki eşyaları izinsiz alır ve yerine koymaz. Oğuz eve gittiğinde annesine; "Anne! Sürekli eşyalarımı kaybediyorum. Bu sefer kalemligimi kaybettim. Babam onu doğum günümde hediye etmişti ve ben o kalemligimi çok seviyordum. Tüm gün kalemligimi aradım ama bulamadım. Sıramın gözüne koyduğuma eminim" der. Oğuz o gün kendini çaresiz ve öfkeli hisseder. Çünkü arkadaşlarını sevmesine rağmen eşyalarının izinsiz kullanılmasını engelleyemez.*
- *Oğuz arkadaşlarının eşyalarını izinsiz kullanmalarından rahatsızlık duyduğunu söylemiş olsaydı kendini nasıl hissederdi?*

Örnek Olay 2:

- *Selim, Ahmet'in her davranışını takip eder ve sürekli Ahmet'e ailesi ve arkadaşlık ilişkileri ile ilgili cevaplamak istemediği özel sorular sorar. Ahmet, Selim ile oyun oynamaktan keyif alır ancak Selim'in sorularına cevap vermekten ve açıklamalar yapmaktan bunaldığını hisseder. Ahmet farkında olmadan keyif almasına rağmen Selim ile oyun oynamamaya ve Selim'den uzaklaşmaya başladığını fark eder.*
- *Ahmet, Selim'e kendisine sürekli soru sorulmasından duyduğu rahatsızlığı ve kendisine ait bilgileri anlatmak zorunda olmadığını söylemiş olsaydı Ahmet kendisini nasıl hissederdi? Selim ile aralarındaki ilişkiyi koruyabilirler miydi?*

Örnek Olay 3:

- *Burak sınıfında çok sevilen bir öğrencidir. Ancak her sevindiğinde, üzülduğünde, oyun oynadığında, ders çalıştığında arkadaşları tarafından etrafının sarıldığını, sürekli kişisel alanının daraldığını ve duygularını rahatça yaşayamadığını hissetmeye başlar.*
- *Burak kişisel alanını korumak için kendisine çok fazla yaklaşılmıştı rahatsız olduğunu söylemiş olsaydı duygularını daha rahat yaşayabilir miydi? Kişisel güvenliğimiz için kişisel alanlarımızı neden korumalıyız?*

Örnek Olay 4:

- İrem ve arkadaşları teneffüste beslenme saati yapmaya karar verirler. Teneffüs zili çaldığında hep birlikte kantinin önünde sıraya girerler ancak tüm arkadaşlarının sıralarını beklemediklerini ve kendisinin önüne geçtiklerini fark eder. İrem arkadaşlarına sıralarını beklemeleri gerektiğini, kendisinin de sırada olduğunu söylemek ister ancak söyleyemez. Arkadaşları ders zili çalmadan beslenme saatlerini tamamlar ancak İrem hâlâ kantinde sıra bekler ve hiçbir şey yiyemeden sınıfa geri döner.
- İrem sırasını almak isteyen arkadaşlarını durdurmuş ve kişisel sınırlarını koruyabilmiş olsaydı beslenme saatinde ihtiyaçlarını karşılayabilir miydi?

Örnek Olay 5:

- Meltem, Arda, Bartu ve Arzu birbirleri ile çok iyi anlaşılan bir grup arkadaşlardır. Birlikte ders çalışır, birlikte oyun oynar ve birbirleri ile sık zaman geçirirler. Bir gün Meltem sıra arkadaşı olan Beril'in ağladığını görür ve yardımcı olmak ister. Ancak bunu gören Bartu, Meltem'e nasıl onunla arkadaşlık kurarsın der ve Meltem'e küser. Meltem Bartu'ya tepkisinin nedenini sorar. Bartu ve Beril'in bir önceki gün tartıştıklarını öğrenir. Meltem Bartu'nun tepkisinden sonra Beril'e yardım etmek istese de yardım edemez ve tüm gün Beril'e yardım edemediği için üzüntü hisseder.
- Meltem Bartu'ya istediği insanlarla konuşabileceğini ve buna başkalarının karar veremeyeceğini söylemiş olsaydı kendini nasıl hissederdi?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NELERİ YAPMAYI SEVİYORUM?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. / 16.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kahverengi Fon Karton (3-4 adet) 3. Makas 4. Yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıf kapısına ya da uygun bir yere asılmak üzere kahverengi fon kartonundan 2 tane büyük ağaç oluşturulur. Ağaçların bir tanesine okul içinde yapmaktan hoşlandıklarım, diğerine okul dışında yapmaktan hoşlandıklarım yazılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Öğretmen kendi yapmaktan hoşlandığı etkinliklerin fotoğraflarını sınıfa getirir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığımız etkinlikleri fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere aşağıdaki hikâye okunur: <i>"İlkokul 2.sınıfa giden Mustafa, annesi ile birlikte alışveriş yaparken bir kitapçının vitrininde renkli bir kitap görmüş. Annesinden kitabı incelemek için izin isteyerek vitrine doğru yönelmiş. Mustafa'nın kitabı çok sevdiğini gören annesi, "Hadi gel içeriye geçelim ve kitabı inceleyelim." demiş. Mustafa hızlı adımlarla kitaba doğru yönelmiş. Kitabı açmış ve pırıl pırıl sayfaları çevirmeye başlamış. Kitap, Hicran adlı karakterin yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri anlatıyormuş. Hicran kitap okumaktan ve matematik dersinden hoşlanıyormuş. Gezilere katılmaktan, voleybol oynamaktan, flüt çalmaktan, annesine yemek yaparken yardım etmekten, hayvanları beslemekten hoşlanıyormuş. Kitabın tam kapağını kapatırken, büyük harflerle bir yazı ilişmiş gözüne... PEKİ, SEN NELERİ YAPMAKTAN HOŞLANIRSIN? yazıyormuş. Mustafa, kitabı yavaşça kapatarak yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri düşünmeye başlamış."</i> 3. "Şimdi gözlerinizi kapatın ve okulumuzun içinde ya da dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri düşünün." denir. 4. Öğrencilere düşünceleri için belli bir süre tanındıktan sonra gönüllü öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Uygulayıcı tarafından kendi yapmaktan hoşlandığı etkinliklerin fotoğrafları öğrencilerle paylaşılır.
6. Çalışma Yaprağı-1'deki çiçek resmi dağıtılır. Daha sonra öğrencilere şu açıklama yapılır:
" Çiçekleri istediğiniz renge boyayabilirsiniz. Daha sonra bir çiçeğe okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri başka bir çiçeğe de okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri yazacaksınız. Daha sonra çiçekleri siyah dış kenarlarından kesmenizi istiyorum."
7. Öğrenciler çiçeklerini bitirdikten sonra "Okul içinde yapmaktan hoşlandıklarım yazan ağaca okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri, okul dışında yapmaktan hoşlandıklarım yazan ağaca ise okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinliklerin çiçeklerini yapıştırmanızı istiyorum." yönergesi verilir ve öğrencilerden diğer çiçekleri incelemeleri istenir.
8. Daha sonra öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular sorulur:
 - Okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?
 - Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?
9. Yukardaki sorulara verilen cevaplar tartışılır. Sonra uygulayıcı ağacı göstererek aşağıdaki açıklamayı yapar ve etkinlik sonlandırılır:
"Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler vardır. Yapmaktan hoşlandığımız ve hoşlanmadığımız etkinlikleri bilmemiz gelecekte ders seçerken, hangi tür ortaokul ve liseye gitmek istediğinizi hatta hangi mesleği seçeceğinize karar vermenizi kolaylaştıracaktır. Okul içinde ve dışında hoşlandığımız etkinlikleri içeren dersleri çalışmak ve faaliyetler yapmak bize kendimizi iyi hissettirir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandıkları etkinliklerle ilgili kendilerini anlatan bir yazı yazmaları ve gelecek hafta öğretmene teslim etmeleri istenir. Sınıf öğretmeni bu yazıları sınıf panosuna panoda en az bir hafta kalacak şekilde asılı tutacaktır.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı yapmaktan hoşlandığı etkinliklerin fotoğraflarını cep telefonundan ya da varsa sınıfta projeksiyona yansıtarak gösterebilir.
2. Öğrencilerin boyadığı çiçekleri kendisinin asması konusunda rehberlik edilebilir. Öğrencinin boyunun yetişmediği dallara öğretmen çiçekleri yapıştırabilir.
3. Sınıfta büyük bir ağaç oluşturmak için öncelikle kahverengi fon kartonu ağaç gövdesi şeklinde kesilir. Diğer kahverengi fon kartonundan dallar kesilerek gövde ile birleştirilir. Oluşturulan ağaç sınıf kapısına ya da uygun bir yere asılır.

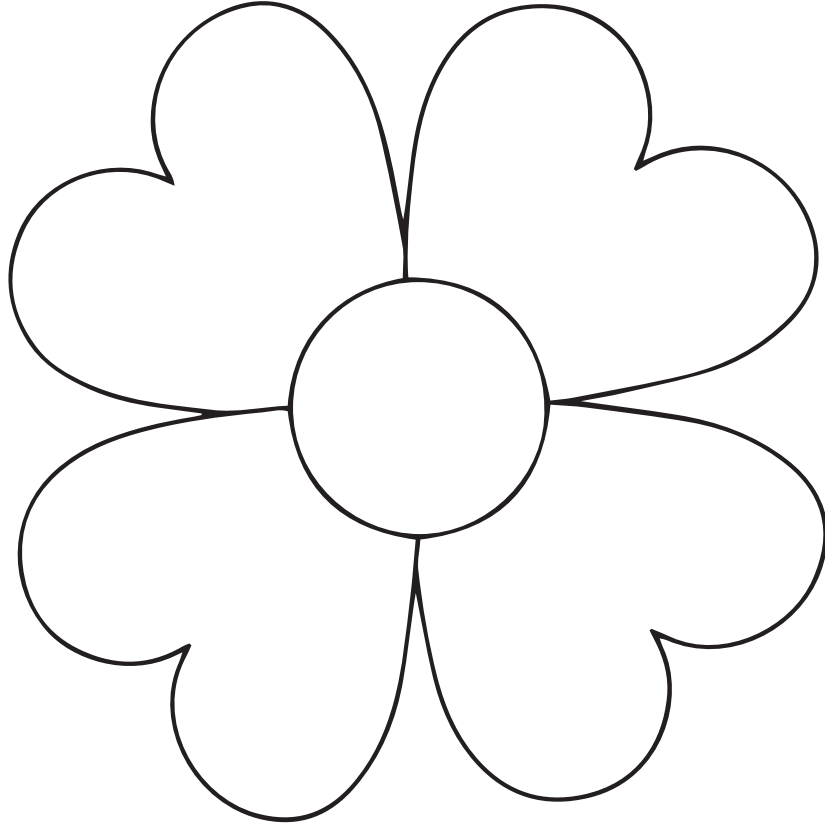
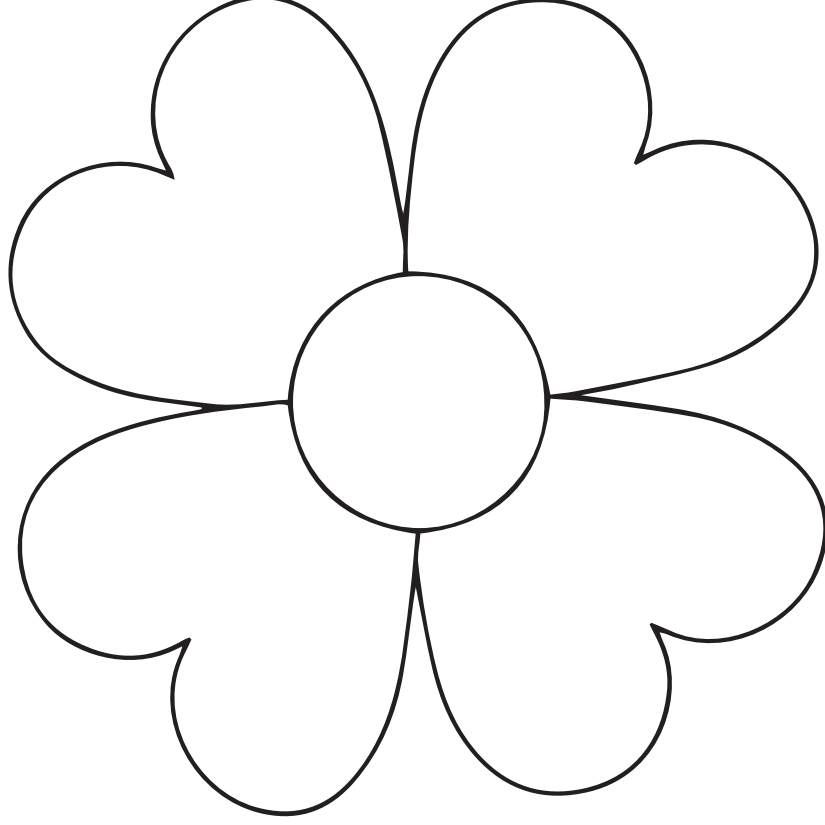
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Okunan hikâyenin görselleri de öğrencilere gösterilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Çiçek resmine dokunsal özellikler eklenerek (siyah kısımları tutkalla kontürlenerek) görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları artırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

Çalışma Yapradı 1



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİN HOBİN HANGİSİ?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. / 17. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1'deki görseller kesilir. 2. Öğrenci sayısı kadar kesilerek hazırlanmış ½ ebadında A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'den kesilen kâğıtlar masanın üzerine görseli görünmeyecek şekilde dizilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark etmek olduğu açıklanır. Uygulayıcı tarafından bir öğrenciden masadan bir kâğıt seçmesi, bu görseldekini arkadaşlarına göstermeden sessiz sinema olarak canlandırmasını ve sınıftaki öğrencilerin de bunu tahmin etmesini istenir. Doğru tahmin eden ilk öğrenci tahtaya davet edilir, bir kâğıt çekmesi ve sınıftaki diğer öğrencilere kâğıdında çıkan hobiyi sessiz sinema yöntemiyle tanıtmaları istenir. Beş öğrenci kart seçip anlattıktan sonra bu etkinlik tamamlanır. Sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Arkadaşlarınız okul dışında yapmaktan hoşlandığımız bazı hobileri sizlere tanıttı. Şimdi sizlere dağıtacağım boş kâğıtlara sizin okul dışında yapmaktan en çok hoşlandığınız hobinizin resmini yapmanızı ve boyamanızı bekliyorum." Öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra yaptığı resmi arkadaşlarına tanıtmak isteyen gönüllü öğrenciler tahtaya davet edilir ve resmini tanıttıktan sonra aşağıdaki sorular sorulur. <ul style="list-style-type: none"> Hobilerinizi nerede, ne zaman, nasıl ve kiminle gerçekleştirdiniz? Bunları yapınca kendinizi nasıl hissediyorsunuz? İleride bu hobinle ilgili neler yapmayı düşünüyorsunuz? Hobinle ilgili örnek aldığın, çok beğendiğin kişi kim? Onun gibi olmak ister miydin? Ne yaparsan, onun gibi olabilirsin?

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Bugün bu etkinlikle okul dışında yapmaktan hoşlandığımız ve yaptığımız bazı hobilerimizi ve etkinlikleri fark ettik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okul dışında yaptıkları etkinliklerle ilgili popüler olan ve beğendiği kişilerden birisinin (Futbolcu, Basketbolcu, Yüzücü, Ressam, Yazar vb.) resmini okula getirip arkadaşlarına tanıtması istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

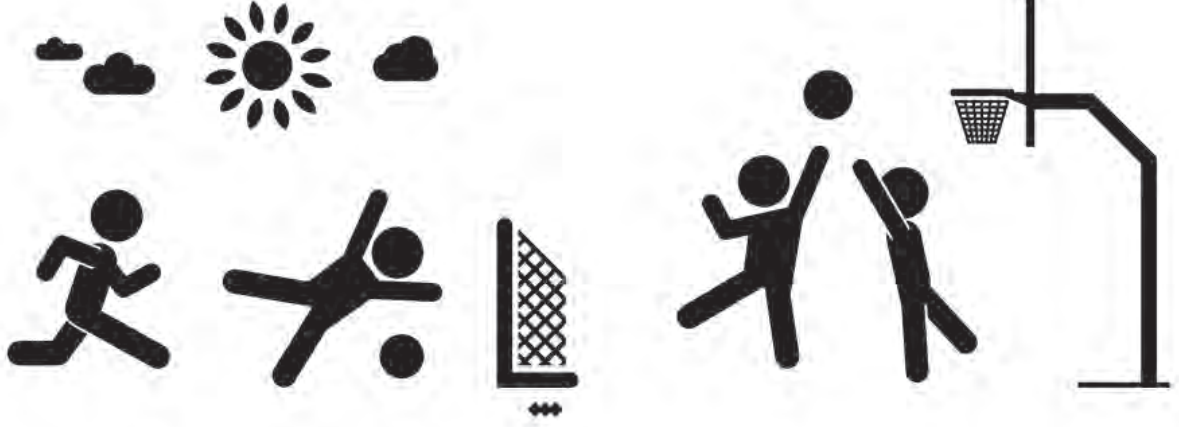
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Sessiz sinema olarak canlandırma yerine betimleyerek anlatma şeklinde etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin hobisini çizmesi yerine çizilmiş olan hobisinin görselini boyaması sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ömer NALBANT

Çalışma Yaprığı 1



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÖNCE ÖZÜR DİLERİM, SONRA TELAFİ EDERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Hata yaptığında telafi etme yollarını kullanır. /18. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı, Çalışma Yaprağı-1’de yazılı örnek olayları uygulama öncesinde gönüllü öğrencilere dağıtmalı ve canlandırmalar için hazırlanmalarını istemelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>“Sevgili çocuklar, arkadaşlarınızın sizin için hazırladığı kısa kısa canlandırmalar var. Bu derste bu canlandırmaları izleyip üzerinde konuşacağız. Bakalım kimler, arkadaşlarının canlandırmasındaki önemli noktaları fark edecek?”</i> Örnek Olay 1 için görevlendirilen öğrenciler çağrılır ve canlandırma için ortam hazırlanır. Canlandırmanın ardından aşağıdaki sorularla Örnek Olay 1 tartışılır. <ul style="list-style-type: none"> Bu canlandırmadaki hatalı davranış neydi? Hatalı olan davranışı telafi etmek için ne yaptı? Neden hatalarımızı telafi etmemiz gerekir? Örnek Olay 2 için görevlendirilen öğrenciler çağrılır ve canlandırma için ortam hazırlanır. Canlandırmanın ardından aşağıdaki sorularla Örnek Olay 2 tartışılır. <ul style="list-style-type: none"> Kıvanç’ın hatalı davranışı neydi? Kıvanç’ın hatalı davranışı sadece kendini mi etkiler? Özür dilemek ne işe yarar? Örnek olayların ardından öğrencilere teşekkür edilir. Sınıftaki tüm öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> Peki, çocuklar bu izlediğiniz durumların haricinde ya da benzer bir durum yaşadınız mı? Hatalarımızı telafi etmek neden önemlidir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sizler hata yaptığınızda nasıl telafi etmeyi tercih ediyorsunuz?
- Size karşı yapılan hataların nasıl telafi edilmesini isterdiniz?

5. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Başkalarına karşı bazen hatalar yapabiliriz. Ancak bu hatalarımızı telafi etmemiz ve uygun bir şekilde özür dilememiz gerekir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin hatalarını telafi etmelerine ilişkin yaşantılarını bir kâğıda yazarak istedikleri bir zamanda getirmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hazırlanan örnek olaylar sınıfın önceliklerine ve yapısına göre uyarlanabilir ve değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Canlandırma aşaması birden fazla tekrar edilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Hata yaptığında özür dileme davranışıyla ilgili birden fazla durum görsellerle sunulurak öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Kazanımların değerlendirilmesi için öğrenciden yazma yerine resim çizmesi sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya YILMAZ GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Örnek Olay 1

İki öğrenci sınıf kapısından sohbet ederek içeri girer. Başka bir öğrenci de önlerinde duruyordur. Farkında olmadan sınıfa giren öğrencilerden biri sınıfın içindeki öğrenciye hafifçe çarpar ve elindeki elmayı düşürür.

Öğrenci 1: Ceren şimdi hangi derse giriyoruz?

Öğrenci 2: Matematik dersine giriyoruz.

Öğrenci 1: Ahhh, arkadaşım görmedim seni... Canın acıdı mı? (Öğrenci hafifçe diğer öğrenciye çarptığında söyler.)

Öğrenci 3: Hayır ama elmamı düşürdüm. (Suratı biraz asılır.)

Öğrenci 1: Özür dilerim. Ceren ile sohbet ederken seni fark edemedim.

Öğrenci 2: Evet, arkadaşım. Ben de fark edemedim. Özür dilerim. Yarın düşen elmanın yerine bir elma getirelim olur mu?

Öğrenci 3: Peki... Önemli değil. Elmayı da istersen getir tabii.

Örnek Olay 2

Olay evde geçmektedir. Kıvanç ve annesi evdelerdir. Kıvanç oyuncaklarını dağıtmış ve oynuyordur. Sınıf ortamında oyun alanı olarak tahtanın önüne çekilen bir sıra kullanılabilir.

Anne: Kıvanç, akşam yemeği için babanla birlikte sofrayı hazırlayacağız. Yemek masasının etrafındaki oyuncakları toplar mısın?

Kıvanç: Daha oyunum bitmedi anne.

Anne: Oyunun bitmesin zaten oğlum. Sadece yemek için ara vermeni istiyorum.

(Kıvanç oralı olmaz ve masanın etrafındaki oyuncakları toplamaz. Yemekler masaya gelir ve baba yemek servisi yapar. Anne masada oturuyordur. Tam o sırada babanın ayağına masanın altındaki oyuncaklardan biri batar. Baba inler.)

Baba: Ahh, ayağıma bir şey battı. Offff, çok acıdı.

Anne: Aaaa, ne oldu hayatım iyi misin?

(Kıvanç o sırada yüzünü yere eğer ve utanır. Sessizce ayağa kalkar.)

Kıvanç: Masanın altındaki oyuncakları toplamayı ihmal ettim babacım. İstersen ayağın için sana buz getireyim. Sonrasında da oyuncaklarımı toplarım.

Baba: Buz koyacak kadar yaralanmadım ama yaralanabilirdim.

Kıvanç: Özür dilerim babacım, canının acımasına ben de üzüldüm.

(Birlikte masaya oturup yemek yerler.)

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİK HALİM ELİMDE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini örneklerle açıklar. / 19. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıt 2. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 örnektir. Etkinlik öncesi incelenmelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkatini çekmek için sınıfa girildiğinde aşağıdaki senaryo paylaşılır: "Çok uykum var, çok yorgunum, çok acıktım. Sizce uykulu olmam, çok yorgun olmam, acıkmış olmam kendimi nasıl hissetmeme neden olur?" Öğrencilerden gelen cevaplar sonrasında aşağıdaki senaryo ile devam edilir: "Çocuklar uykulu, aç ve yorgun olmak iyi hissetmemi engeller. Peki, iyi hissetmek/iyilik hali sizce ne anlama gelir?" Öğrencilerden gelen cevaplar sonrasında aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar iyilik hali/iyi hissetmek; sağlıklı hissetmek daha güçlü olmak, bedensel olarak iyi olmamız, vücudumuzun ihtiyaçlarını karşılamış olmamız anlamına gelir. Sizler böyle anlar yaşadığınızda neler hissedersiniz? Bunu biraz düşünmenizi istiyorum." Öğrencilere A4 kâğıdı dağıtılır. Ellerini çizmeleri istenir. Uygulayıcı tarafından da tahtaya kendi eli çizilir ve aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar şimdi iyilik hali için neler gerekir bunları beraber bulup parmaklarımıza yazacağız." Her bir parmağa beyin fırtınası yolu ile "Beslenme, Temizlik, Uyku, Dinlenme ve Fiziksel Egzersiz (spor)" başlıkları buldurulur ve yazılır. (Öğrenciler kâğıdına, uygulayıcı tahtaya yazar.) Aşağıdaki sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> İyilik hali için beslenme neden önemlidir? Örnek verir misiniz? İyilik hali için temizlik neden önemlidir? Örnek verir misiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- İyilik hali için uyku neden önemlidir?
Örnek verir misiniz?
 - İyilik hali için dinlenme neden önemlidir?
Örnek verir misiniz?
 - İyilik hali için fiziksel egzersiz (spor yapmak) neden önemlidir?
Örnek verir misiniz?
 - Siz iyilik haliniz için neler yapıyorsunuz?
 - İyilik halimiz için başka neler yapabiliriz?
7. Öğrencilere iyilik hali için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin çok önemli olduğu vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin çizim yaptığı kâğıda bakarak 1 hafta boyunca parmaklarda yazanları uygulamaya çalışması istenebilir. 1 hafta sonunda kendilerini nasıl hissettikleri ile ilgili kısa bir soru cevap yapılabilir.
2. Veliler etkinlik hakkında bilgilendirilerek iyilik hali için gerekenleri öğrenciye hatırlatması istenebilir.
3. Sonraki gün uygulayıcı kimler beslenme yaptı, temizliğine dikkat etti, iyi uyudu, dinlendi, spor yaptı şeklinde sınıfa parmaklarını göstererek soru yöneltebilir.

Uygulayıcıya Not:

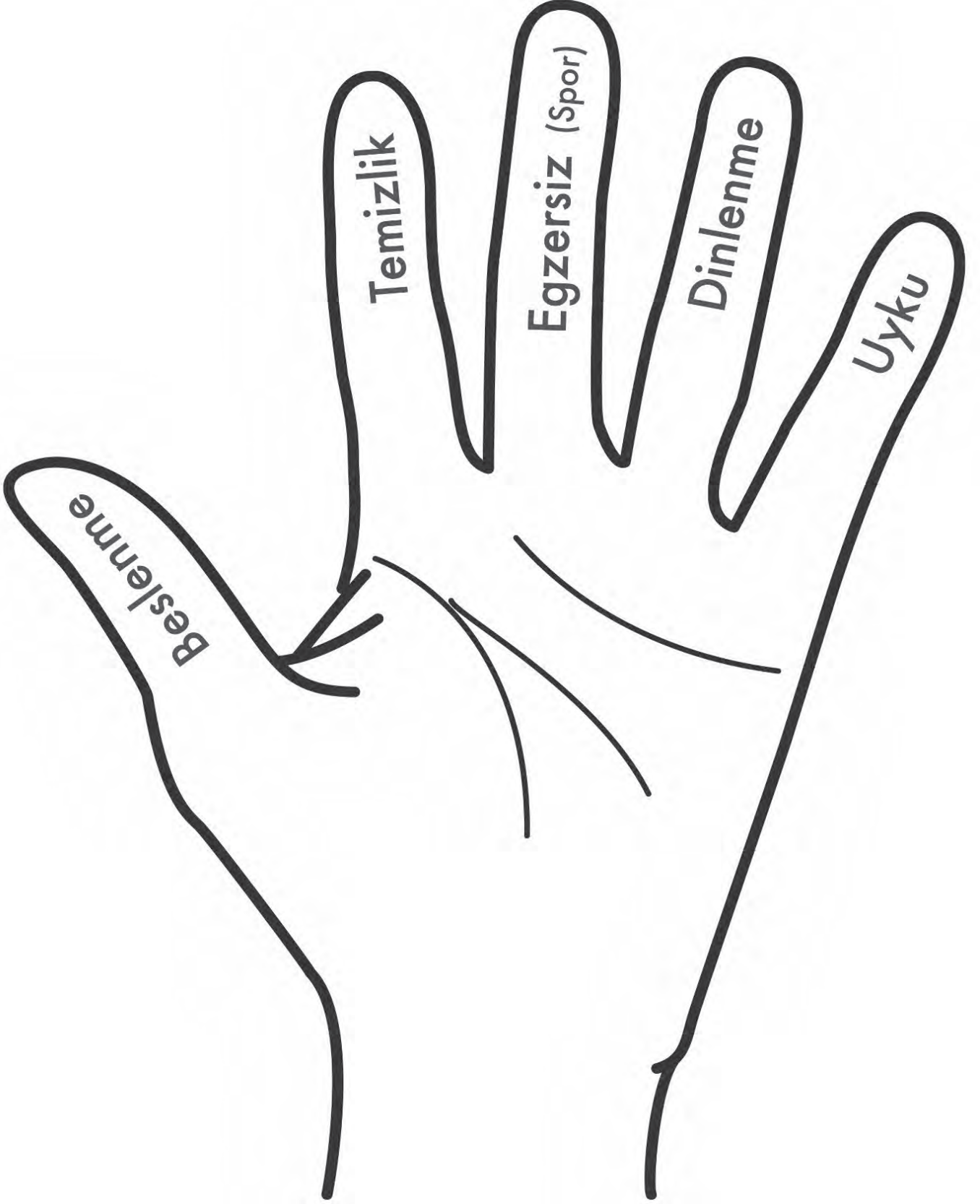
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan parmaklara yazma yerine resim çizilebilir.
2. İyilik hali görsellerle zenginleştirilerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yapağı 1



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEKLERİ EŞLEŞTİRİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar./ 20. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya asılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklamak olduğu öğrencilere vurgulanır. 2. Öğrencilere "Hangi meslekleri tanıyorsunuz? "Peki bu mesleklerin özellikleri nelerdir?" soruları yöneltilir. 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 tahtaya asılır ve burada yer alan mesleklerin özelliklerinin öğrenciler tarafından incelenmesi istenir. 4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Aşağıdakine benzer bir açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrenciler, sizlere dağıtmış olduğum Çalışma Yaprağı-2'de bazı mesleklere ilişkin özellikler çeşitli mesleklere ilişkin resimler yer almaktadır. Sizden bu açıklamaları dikkatlice okuyup resimlerle meslek özelliklerinizi eşleştirmenizi istiyorum. Bunun için süreniz 10 dakikadır."</i> 5. Çalışma Yaprağı-2 tamamlandıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> • Tanıdığınız mesleklerle ilgili farklı neler öğrendiniz? • Bunların dışında tanıdığınız başka meslekler var mı? Bu mesleklerin özellikleri nelerdir? • Bugün ilk kez duyduğunuz meslekler oldu mu? • İlk kez duyduğunuz mesleklerle ilgili neler fark ettiniz? 6. Paylaşımlar alındıktan ve sınıf etkileşimine yeterli süre ayrıldıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Bugün yakın çevremizde gördüğümüz bazı mesleklerin özelliklerini öğrendik. Aslında insanların ilgi ve yeteneklerini kullanabilecekleri yüzlerce meslek alanı var. Zaman geçtikçe ve yakın çevremiz genişledikçe daha farklı meslekler öğreneceğiz bunların özelliklerini bilmek hayatımızı kolaylaştıracaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan meslekler öğrencilere dağıtılır. Her öğrenciden bu mesleklerin özelliklerini yansıtabilecekleri bir resim çizmeleri ya da bir poster hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden gelen resimler ve posterler sınıf panosunda bir süre sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan yazıların puntoları büyütülebilir ve mesleklerin görselleri de tahtaya yapıştırılarak materyaller uyarlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan mesleklerden belli sayıda mesleği eşleştirmesi sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tayyibe YAMAN AKPINAR

MESLEK LİSTESİ

ASKER: Toplum ve vatani korumak için orduda çalışan kişidir.

ASTRONOT: Uzay çalışmalarına katılmak üzere eğitilen, görev alan kişidir.

AŞÇI: Otel, lokanta, hastane gibi halka açık yiyecek yenilen yerlerde öğünleri planlayan, yemekleri hazırlayan ve pişiren, mutfaktaki çalışmaları organize eden kişidir.

AVUKAT: Bireylerin birbirleriyle ve devletle ilişkilerinde ortaya çıkan anlaşmazlıklarda hukuki bilgisine başvurulmuş ve mahkemelerde insanların haklarını savunan kişidir.

BANKACI: Para ile ilgili işlemleri yapan bankada görevli kişidir.

BİLİM İNSANI: Bilim alanlarında araştırmalar yapan ve araştırma sonuçlarını ortaya koyan kişidir.

ÇİFTÇİ: Tarım ve hayvancılıkla uğraşarak, insanların beslenme ihtiyaçlarının karşılanmasına katkıda bulunan kişidir.

DİŞ HEKİMİ: Dişte ve ağız boşluğunda oluşan hastalıkları ve bozuklukları tedavi eden, ağız sağlığını koruyucu hizmette bulunan kişidir.

DOKTOR: İnsan sağlığının korunması için önlemler alan, hastalıklara tanı koyan, tıbbi ve cerrahi girişimlerle hastalığı tedavi eden kişidir.

İTFAİYECİ: Ekip halinde çalışarak her türlü yangın söndürme, kurtarma ve ilk yardım çalışmalarını, en kısa zamanda yürütme bilgi ve becerisine sahip kişidir.

MARANGOZ: Bina için gerekli ahşap işleri için atölye veya inşaat alanında tahtaları kesen, birleştiren, kuran ve tamir eden kişidir.

MİMAR: Yapıların, binaların planını hazırlayan kişidir.

MÜHENDİS: İnsanların ihtiyaçlarını karşılayan teknik alanlarda uzmanlaşmış kişidir.

ÖĞRETMEN: Eğitim kurumlarında öğrencilere istenilen seviyede bilgi, beceri veya bir sanatı, bir tekniği öğreten kişidir.

PİLOT: Yük ve yolcu nakletmek için bir uçağı kullanan ve idare eden kişidir.

POLİS: Vatandaşların güvenliğini ve toplumun düzeni koruyan, kanunlara karşı gelen suçluları yakalayıp mahkemelere gönderen kişidir.

POSTACI/KARGOCU: Mektup, kargo gibi her türlü gönderinin dağıtım işlerini yapan kişidir.

PSİKOLOG: İnsan ve hayvan davranışlarını, zihinsel süreçlerini, yapı ve süreçlerini, gözlem ve deney gibi bilimsel yöntemleri kullanarak inceleyen, davranış bozukluklarının ve gelişim sorunlarının teşhis ve tedavisi yönünde faaliyetlerde bulunan kişidir.

RESSAM: Fırça, boya, tuval gibi çeşitli araç-gereçlerle doğanın, eşyanın ya da insanın resimlerini çizen kişidir.

TERZİ: Siparişe göre kumaşlardan giysiler diken kişidir.

VETERİNER: Hayvanların hastalık, sakatlık ve yaralarını teşhis eden, gerekli tedavi ve ameliyatlarını yapan kişidir.

MÜFTÜ:Toplumu İslam dini hakkında aydınlatan, din hizmetlerini düzenleyen ve denetleyen kişidir.

BENİM MESLEĞİM NE?

Aşağıdaki ifadeleri kim söylemiştir? Görsellerle eşleştirelim.



PİLOT

Ev, okul gibi binaların, köprülerin tasarımlarını yaparım ve planlarını çizerim.. Ofis ortamında çalışırım. Lezzetli yemekler yaparım. Yemakhanelerde, otellerde ve lokantalarda çalışırım.



ÖĞRETMEN



BİLİM İNSANI

İnsanlar anlamadıklarında ve mahkemeye başvurduklarında, mahkemelere katılır insanların haklarını savunurum.



POLİS



RESSAM

Hastaları muayene eder, iyileştiririm. Hastanede çalışırım. Çocuklara yeni bilgiler öğretir, beceriler kazandırırım ve okulda çalışırım.



İTFAİYECİ



AŞÇI

Suçlularla mücadele eder, insanların güvenliğini sağlarım ve Emniyet Müdürlüğünde çalışırım. Doğanın, insanların resimlerini yaparım ve yaptığım resimleri galeride sergilerim.



DOKTOR



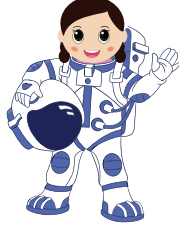
POSTACI
KARGOCU

Uzayda araştırma ve incelemeler yapar, öğrendiğim bilgileri dünyadakilere aktarırım.



PSİKOLOG

Tarım ve hayvancılıkla uğraşırım. İnsanların beslenme ihtiyaçlarının karşılanmasına katkıda bulunurum.



ASTRONOT

Uçak kullanırım. İnsanların şehirden şehre, ülkeden ülkeye seyahat etmesini sağlarım.
Tahtalardan mobilyalar yaparım. Testere, çekiç ve vidalarla çalışırım.



AVUKAT



ÇİFTÇİ

Mesleğimi yaparken iğne, iplik, makas, mezura gibi malzemeler kullanırım. Kumaşlardan giysiler dikerim.



VETERİNER



TERZİ

Bilim alanlarında araştırmalar yapar, insanlara faydalı araç gereçler icat ederim.
Yangınları söndürürüm. İnsanların ve hayvanların bana ihtiyacı olduğunda onları kurtarıyorum.



MARANGOZ

Mektup, paket, kargo gibi adrese gönderilmiş olan postaları yerine ulaştırırım.



MİMAR

Hayvanları tedavi eder, iyileşmelerine yardımcı olurum.



ASKER

Vatanımı ve milletimi korurum.
Orduda çalışırım.



MÜFTÜ

İnsanların yaşadıkları problemleri dinler ve onlara yardımcı olurum.
Toplumunu dini konularda aydınlatırım, bu konuda görev alacakları saptarım.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞKA HANGİ MESLEKLER VAR?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar. / 21. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Makas 5. Torba veya Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ağaç örneği için Etkinlik Bilgi Notu incelenir. 2. Çalışma Yaprağı-1’de yazılı olan meslek kartlarının çıktıları alınır, kesilir ve torbaya konur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere etkinliğin amacının tanıdıkları mesleklerin özelliklerini açıklamak olduğu söylenir. 2. Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük bir ağaç gövdesi çizilir ve bu gövdeden farklı dallar çıkartılır. Ağaca “Meslekler Ağacı” ismi verilir. 3. Öğrencilere “Geçen hafta öğrendiğimiz mesleklerin dışında aklınıza gelen farklı meslekler nelerdir?” diye sorulur. Öğrencilerden gelen cevaplar dallara yazılarak meslekler adlı ağaç oluşturulur. 4. Uygulayıcı tarafından “Şimdi de bu yazmış olduğumuz mesleklerin özelliklerini de sizinle yazalım” denilir. Etkinlik Bilgi Notu örnek alınarak öğrencilerle birlikte o mesleklere ait özellikler dalın devamına yazılır. 5. Sınıftaki öğrenciler 5 gruba ayrılır. Her gruptan bir kişiyi grup adına konuşacak kişi olarak belirlemeleri istenir. Birinci gruptaki kişi torbadan bir kart çeker ve grup arkadaşlarına mesleğin özelliklerini okur. O gruptaki diğer öğrenciler ise o mesleği bulmaya çalışır. Bulamazlarsa kart tekrar torbanın içine konur. Bulurlarsa kart gruba verilir. Her grup için oyun devam eder. En kısa sürede 5 kart toplayan grup oyunu kazanır. 6. Aşağıdaki sorular ile etkinlik sürecinin tartışılması sağlanır. <ul style="list-style-type: none"> • Bugün yeni öğrendiğiniz meslekler var mı? İsimleri neler? • Yeni öğrendiğiniz mesleklerden en çok ilginizi çeken meslek hangisi

Süreç (Uygulama Basamakları):

oldu? Özellikleri nelerdir?

7. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Yaşamımızda birçok seçebileceğimiz meslek ve bu mesleklerin gerektirdiği sorumluluklar vardır. Bu yüzden mesleklerin özelliklerini bilmek, kendi seçeceğimiz meslek için önemli bir adım oluşturmaktadır. "

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır.
2. Öğrenilen mesleklerden farklı meslekler bulmaları ve bu mesleklerin özelliklerini yazarak kutuya atmaları istenir. Kutu sınıfın bir köşesinde saklanır. İstenilen zaman çıkartılarak kartlar incelenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler hiçbir meslek kartını bilemezlerse, kartlarda yazılı olan tüm meslek adları tahtaya yazılarak öğrencilerin hatırlaması kolaylaştırılabilir.

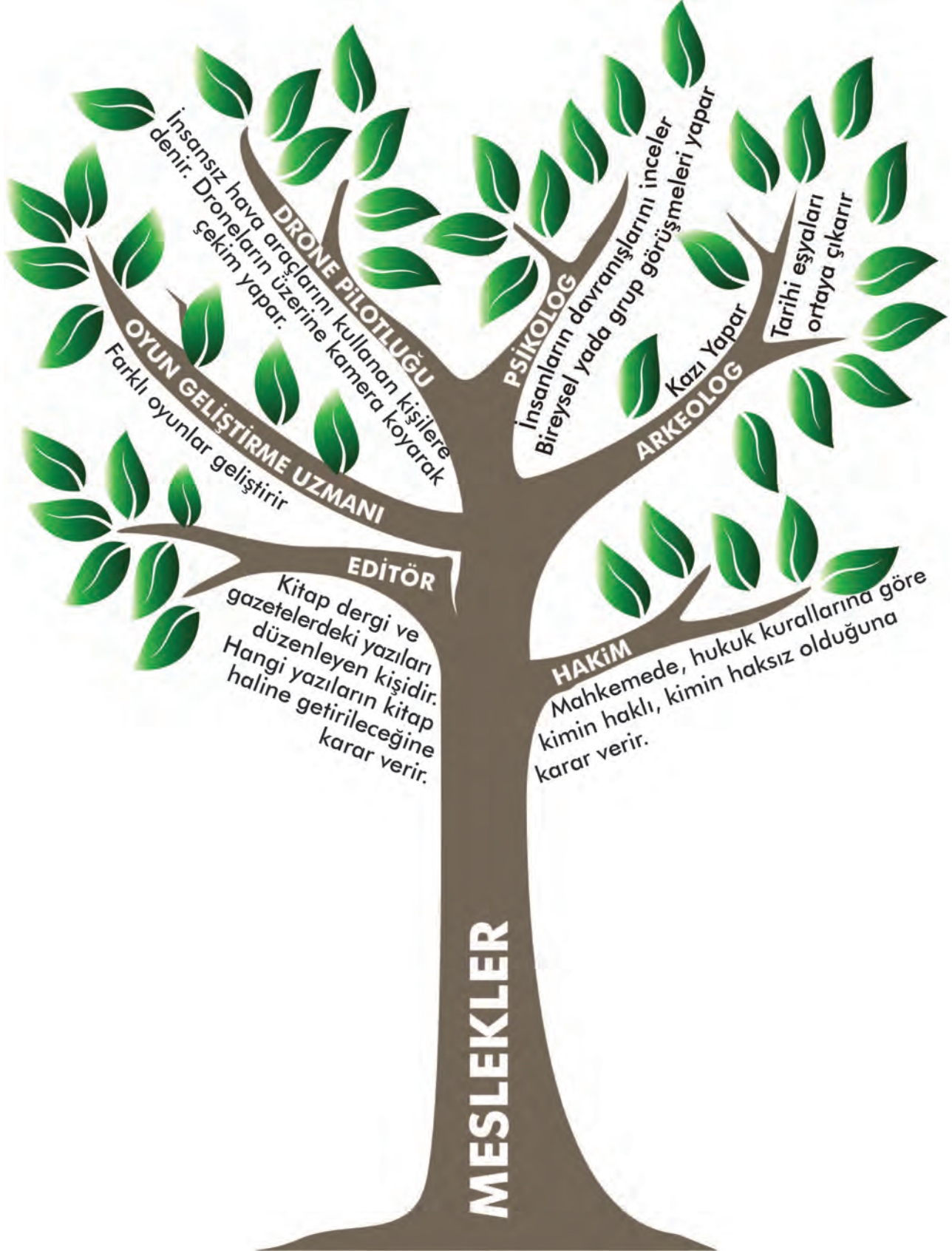
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
2. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU



Çalışma Yaprağı 1

EDİTÖR Kitap dergi ve gazetelerdeki yazıları düzenleyen kişidir. Hangi yazıların kitap haline getirileceğine karar verir.	DRONE PİLOTLUĞU İnsansız hava araçlarını kullanan kişilere denir. Dronelerin üzerine kamera koyarak çekim yapar.
LABORANT Hastalıkların teşhis edilmesine yardımcı olacak testleri yapar. Sağlık ile ilgili olan laboratuvarlardaki aletleri kullanır. Hasta insanlardan alınan maddeleri inceleyen kişilerdir.	AĞ VE SİBER GÜVENLİK UZMANI Günümüzde bize ait bilgiler bilgisayarda saklanmaktadır. Bu bilgileri internet ortamında koruyan kişilere denir. İyi derecede bilgisayar bilmektedirler.
YAPAY ZEKÂ UZMANI Robotları insan beyniymiş gibi çalışacak şekilde programlayan kişilere denir. Robotlara bilgileri yükler. Gelecek yıllarda her alanda ihtiyaç duyulacak bir meslektir.	DIYETİSYEN Sağlıklı beslenme alışkanlıkları konusunda insanlara rehberlik eder. İnsanlara beslenme planı oluşturur.
ASTRONOM Evrendeki galaksileri, yıldızları, Güneş sistemini ya da diğer gök cisimlerini inceleyen bir bilim insanıdır. Teleskop kullanır. Gözlemlerinde veya doğada gökyüzündeki cisimlere bakarak rapor yazar.	FİLM YÖNETMENİ İzlediğimiz sinema ve dizileri yöneten kişilerdir. Oyuncuların rollerini dağıtır. Sinemayı veya dizinin akışını kontrol eder.

<p>GAZETECİ</p> <p>Yaşanılan olayları haber yaparak bunları yayınlar. Doğru ve önemli haber yapmak için gözlem yapar ve not tutar. Teknik aletler kullanarak röportaj yapar.</p>	<p>METEOROLOG</p> <p>Hava durumlarının tahminlerini yapan kişilerdir. Günlük ve haftalık tahminler yaparlar. Hava durumlarını bilmemizi sağlayan meteorolojide çalışır.</p>
<p>KİMYAGER</p> <p>Laboratuvarlarda deney yapar. Deneylerin sonuçlarına göre yeni ilaçlar, makyaj ürünleri, temizlik ürünleri gibi ürünler ortaya çıkarır.</p>	<p>İŞ MAKİNESİ OPERATÖRÜ</p> <p>Dozer greyder, kamyon ve vinç gibi makineleri kullanan kişilere denir İş makinelerini kullanmak için özel bir belgeye sahip olurlar. İş makinelerinin basit bakım ve temizliğini yapar.</p>
<p>BİYOLOG</p> <p>Bitki ve hayvanların nasıl yaşadıklarını araştırır. Bitkileri, hayvanları ve diğer canlıları laboratuvar ortamına getirip deney yaparak inceler.</p>	<p>MİMAR</p> <p>Bina tasa, eski binaları ve mevcut binaların nasıl onarılması gerektiğini söyler. Hem elle hem de bilgisayar ortamında binaları çizerek, nasıl yapılacağı ile ilgili bilgiler verir. Binalarda kullanılacak olan malzemelerin kalitesini belirler.</p>
<p>STİLİST</p> <p>Reklam, filmlerde oynayan model ve oyuncular için kıyafet seçer. Oyuncuların takacakları aksesuarları, giyecekleri kıyafetleri belirleyecek onları çekime hazırlar. Modayı yakından takip ederler.</p>	<p>TOPOGRAF</p> <p>Bir arazinin üzerinde yer alan toprak su gibi diğer yerleri ayrıntılı şekilde çizer. Takeometre ile arazi ölçülerini hesaplar. Metre, harita gibi aletleri kullanarak yüzeyde bulunan hatları, eğrileri hesaplar.</p>
<p>EBE</p> <p>Doktorların doğum yaptırmasına yardımcı olur. Annelere, bebeklerine doğum öncesi ve doğum sonrası yardımcı olur. Hamilelik sürecini izler.</p>	<p>ECZACI</p> <p>Reçete edilen ilaçları hazırlar ve satar. Hastalara, bir ilacı nasıl ve ne zaman almaları gerektiğini açıklar. Hastalara sağlıkla ilgili aletlerin kullanımını hakkında bilgi verir.</p>

<p>KİMYAGER</p> <p>Laboratuvarlarda deney yapar. Deneylerin sonuçlarına göre yeni ilaçlar, makyaj ürünleri, temizlik ürünleri gibi ürünler ortaya çıkarır.</p>	<p>İŞ MAKİNESİ OPERATÖRÜ</p> <p>Dozer greyder, kamyon ve vinç gibi makineleri kullanan kişilere denir İş makinelerini kullanmak için özel bir belgeye sahip olurlar. İş makinelerinin basit bakım ve temizliğini yapar.</p>
<p>BİYOLOG</p> <p>Bitki ve hayvanların nasıl yaşadıklarını araştırır. Bitkileri, hayvanları ve diğer canlıları laboratuvar ortamına getirip deney yaparak inceler.</p>	<p>MİMAR</p> <p>Bina tasa, eski binaları ve mevcut binaların nasıl onarılması gerektiğini söyler. Hem elle hem de bilgisayar ortamında binaları çizerek, nasıl yapılacağı ile ilgili bilgiler verir. Binalarda kullanılacak olan malzemelerin kalitesini belirler.</p>
<p>STİLİST</p> <p>Reklam, filmlerde oynayan model ve oyuncular için kıyafet seçer. Oyuncuların takacakları aksesuarları, giyecekleri kıyafetleri belirleyecek onları çekime hazırlar. Modayı yakından takip ederler.</p>	<p>TOPOGRAF</p> <p>Bir arazinin üzerinde yer alan toprak su gibi diğer yerleri ayrıntılı şekilde çizer. Takeometre ile arazi ölçülerini hesaplar. Metre, harita gibi aletleri kullanarak yüzeyde bulunan hatları, eğrileri hesaplar.</p>
<p>EBE</p> <p>Doktorların doğum yaptırmasına yardımcı olur. Annelere, bebeklerine doğum öncesi ve doğum sonrası yardımcı olur. Hamilelik sürecini izler.</p>	<p>ECZACI</p> <p>Reçete edilen ilaçları hazırlar ve satar. Hastalara, bir ilacı nasıl ve ne zaman almaları gerektiğini açıklar. Hastalara sağlıkla ilgili aletlerin kullanımını hakkında bilgi verir.</p>

SAVCI

Birileri suç işlediği anda araştırma ve soruşturmayı yapan kişidir. Suç işlendiği anda suç alanından kanıtların toplanmasını sağlar. Toplanan kanıtlardan mahkemeye sunmak üzere rapor hazırlar.

TERCÜMAN

Kendisine iletilen bilgileri bir dilden başka bir dile çevirir. Sözlü olarak veya işaret diliyle tercüme yapar.

TIBBİ MÜMESSİL

İlaçların tanıtılması ve satılmasından sorumlu olan kişidir. Eczaneleri, hastaneleri, sağlık ocaklarını, doktorları ziyaret ederek ilaçları tanıtır. Tanıtacağı ilaçla ilgili hazırladığı katalog veya örnek ilaçları gösterir.

HÂKİM

Mahkemelerde kimin haklı kimin haksız olduğu konusunda karar verir. Kararları hukuk kurallarına göre verir. Mahkemeye gelen dava dosyalarını tarafsız şekilde inceler okur ve karar verir.

BİLGİ VE BELGE YÖNETİCİSİ

Çalışma alanları genellikle arşivlerdir. Her türlü kitap belge, dosya ve diğer kaynakların saklar. Bir belgeye ihtiyaç duyulduğu zaman hızlı bir şekilde arşivlerden bulmaktadır.

ARKEOLOG

Eski zamanlarda yaşamış insanların geride bıraktığı mimari yapı, eşya, kemik vb kalıntıları inceler. Toprak altında ve değişik alanlarda tarihi eşyaları ortaya çıkarır.

PSİKOLOG

Bir grup ya da bireyin davranışlarını ve davranışların sebeplerini araştırır. Bireysel görüşmeler ve grup terapileri yapar. Cezaevi, klinik, hastane, okul ya da fabrika gibi farklı alanlarda çalışabilir.

ŞAİR

Günümüzde sadece kitaplarla değil, internet ile de okuyucularına ulaşmaktadırlar. Gerek insana gerek doğaya ya da başka olgulara karşı duygu ve düşüncelerini şiirlerle anlatır. Şiir yazaran kişilere denir.

TELEVİZYON SPIKERİ

Radyoda, televizyonda, bir eğlence yerinde programı sunar ve açıklar. Yayına girmeden önce metinleri okur. Mikrofon, kulaklık gibi teknik ekipmanları kullanarak yayını sunar.

YAZILIM MÜHENDİSİ

Bilgisayar, telefon gibi teknolojik aletlerin içerisindeki uygulamaları yazan insanlara denir. Teknolojik aletleri basit hale getirerek insanların kolay bir şekilde kullanmasını sağlar.

VALİ

Muğla, Rize, Tekirdağ, Çanakkale gibi illeri yöneten kişilere denir. Cumhurbaşkanı tarafından atanır.

HOSTES

Yolcuların koltuklarını bulmalarına yardım eder. Uçakta yolculara, emniyet kemeri ve uçuş kuralları ile ilgili açıklamalarda bulunur. Uçuş sırasında yolcuların ihtiyaç duyulabileceği yastık, battaniye, içecek ve yiyecekleri verir.

OYUN GELİŞTİRME UZMANI

Özellikle dijital ortamda farklı türlerde oyunları oluşturan kişilerdir. Yeni oyun teknolojilerini takip eder ve birçok farklı türde oyun oynar. Oyun stüdyolarında ya da oyun geliştirme şirketlerinde çalışır.

JOKEY

At yarışlarında yarış atlarına binen kişilere denir. Fiziksel yapıları ve yetenekleri at sürmeye uygundur. At biniş eğitimi alarak lisans belgesine sahiptir.

ODYOLOG

Kulakla ilgili problemleri olan hastalarla çalışan kulak uzmanlarıdır. Kulak problemleri ile ilgili gerekli testleri yapar. Kulak sağlığı ile ilgili hastalara bilgilendirmelerde bulunur.

ORNİTOLOG

Bütün kuşları yapı, ses, şekil ve renk gibi birçok yönleriyle inceler. Kuşbilimci de denir. Hiç bilinmeyen kuş türlerini ortaya çıkaran bilim insanıdır.

ÖĞRENDİĞİM MESLEKLER

Ad Soyad: Tarih:

Sevgili Öğrenciler,

Yeni öğrenmiş olduğunuz meslek adları numaralı olan kutucuğa, o mesleklere ait özellikleri ise numaraların altındaki kutucuğa yazınız.

1	2	3	4	5

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KİMLER VAR KİMLER-1

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder. / 22. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma yaprakları A4 formatında birer adet çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır. 2. Daha sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Merhaba çocuklar, size dün başıma gelen bir olaydan bahsedeceğim. Akşam evde otururken biraz rahatsızlandım. Hemen bir dolmuşa binip hastaneye gittim. Hastanenin acilinde kayıt yaptırmak için orada çalışan memura kimliğimi vermem gerekiyordu. Cüzdanımı çıkardım ve kimliğimi verdim. Daha sonra bekleme salonunda doktorlar beni çağırana kadar bekledim. Orada beklerken bir hasta yakını elindeki çayı yanlışlıkla yere döktü. Hemen bir temizlik personeli gelerek yerleri sildi ve kaygan zemin tabelası koydu. Bu sırada içerden adımlar seslendiler ve gözlem odasına girdim. Bir yandan doktora şikayetlerimi anlatırken bir hemşire de tansiyonuma ve ateşime baktı. Neyse ki önemli bir şeyim yokmuş. Doktor ilaçlarımı yazdı ve bunları düzenli kullanırsam iyileşeceğimi söyledi. Tam reçeteyi kaybetmemek için cüzdanıma koyacaktım ki cüzdanımın olmadığını fark ettim. Hemen hastanenin güvenlik görevlisine durumu anlattım. Meğer cüzdanımı kayıt yaptırdığım yerde unutmuşum. Güvenlik görevlisine teşekkür ederek hastaneden ayrıldım ve ilaçlarımı almak için eczaneye girdim. İlaçlarımı da aldıktan sonra bir taksi çağırarak eve döndüm. Akşam yatağa uzandığımda bir anda aklıma bize ne kadar çok kişinin yardımı dokunduğunu ve hayatımızı kolaylaştırdığını düşündüm. Hadi şimdi hep beraber kimlerin bana yardımı dokunmuş bulalım."</i></p> 3. Öğrencilerden tek tek hikâyede geçen meslek elemanlarını ve bize nasıl yardımcı olduklarını söylemeleri istenir. 4. Öğrencilerin unuttuğu meslek elemanları olursa uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan ipuçları kullanılarak hatırlatılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 3 gruba ayrılır ve Çalışma Yaprağı-2 bir gruba, Çalışma Yaprağı-3 bir gruba, Çalışma Yaprağı-4 bir gruba düşecek şekilde dağıtılır.
6. Gruplardan öncelikle çalışma yapraklarındaki boşlukların yerine gelecek meslek elemanlarını yazmaları, daha sonra da ufak bir canlandırma için her bir meslek elemanına gruplarından bir arkadaşlarını seçmeleri istenir.
7. Grupların çalışma yapraklarını doldurmasının ardından öncelikle birinci grubun sözcüsü tarafından çalışma yaprağındaki hikâyeye okunur. Hatalar varsa uygulayıcı tarafından düzeltilir.
8. Birinci grup hikâyesini okuduktan sonra meslek elemanlarını canlandıracak öğrenciler tahtaya çıkarılır ve kısaca kendilerini tanıtarak insanlara ne gibi katkıları olduğunu ya da yardımları dokunduğunu ifade etmeleri istenir.
9. 7. ve 8. Basamaklar 3 grup içinde tekrarlandıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları sınıfa yöneltilir:
 - Bugün ilk kez duyduğunuz meslekler var mı?
 - Toplumsal yaşama katkısı olmayan bir meslek olabilir mi?
 - Bu meslekler olmasaydı ne gibi sorunlar yaşanırdı?
10. Gönüllü öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, her gün, her yerde birçok meslek çalışanıyla karşılaşılıyor. Kimi zaman fark etmesek de her zaman için hayatı bizim için kolaylaştıran ve topluma katkı sağlayan birçok meslek ve meslek elemanı var. Bu nedenle tüm meslekler bizim için çok önemli. Sizler de ileride hangi mesleği yaparsanız yapın en büyük ortak yönünüz topluma sağladığınız katkılar olacak.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir gün boyunca karşılaştıkları meslek elemanlarının bir listesini yaparak bir sonraki hafta etkinliğinde sınıf arkadaşlarıyla paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma yapraklarındaki boşlukların doldurulması sırasında uygulayıcı tarafından gruplara ufak ipuçlarıyla destek olunabilir.

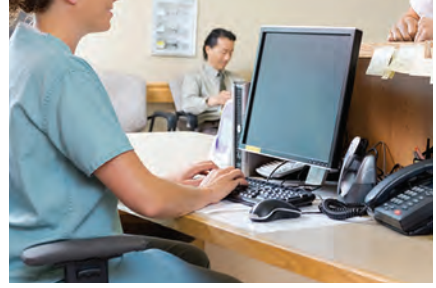
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Berkay ÖZÜNLÜ

Çalışma Yaprığı 1



Çalışma Yaprağı 2

İmran ve annesi Tuğba Almanya'dan Trabzon'a gideceklerdi. Eşyalarını toplayıp havaalanına geldiler. Havaalanına girerken tarafından valizleri kontrol edildi. Daha sonra valizlerini teslim edip uçağa bindiler. Uçağa bindiklerinde onları "hoşgeldiniz" diyerek karşıladı ve oturacakları yeri gösterdi. Uçak hareket etmeden önce uçağı kullanan tarafından bir anons yapıldı.

Uçak İstanbul'a inince Trabzon uçağının kalkmasına 2 saat vardı. İmran çok acıktığını ve bir şeyler yemek istediğini söyledi. Annesiyle birlikte havaalanındaki bir restorana oturdular. yanlarına gelip siparişlerini aldı ve içeri giderek yemekleri hazırlayacak olan'ya siparişleri söyledi.

Yemeklerini yedikten sonra Trabzon uçağına bindiler ve yolculuğun sonunda Trabzon'a ulaştılar. Evleri havaalanına uzak bir mesafede olduğu için otobüse binmeye karar verdiler. Otobüs durduğunda direksiyon başında olan on- ların valizlerini otobüse çıkarmalarına yardımcı oldu. Yarım saat sonra evlerine ulaşmışlardı.

Evlerine geldiklerinde İmran çok susamıştı. O anda su almayı unuttuklarını fark ettiler. İmran'ın annesi Tuğba telefonla su sipariş etti ve biraz sonra kapı çaldı. Gelen kişiydu. Tuğba parayı vererek damacaneyi içeri aldı ve İmran'a bir bardak su verdi.

Çalışma Yaprağı 3

Gökalp babasıyla birlikte haftada bir kez sokaktaki terkedilmiş köpekleri besliyordu. Bir gün yine köpekleri beslemek için arabaya binip yola koyuldular. Fakat arabada bir sorun olduğunu fark ettiler. Hemen yakındaki birye giderek arabalarını tamir ettirdiler.

Arabadaki sorun çözüldükten sonra artan tavuk kemiklerini ve et parçalarını almak içina uğradılar. Köpekler bu yiyecekleri çok seviyordu. Poşetleri arabanın bagajına koyduktan sonra tekrar yola çıktılar. Bir süre gittikten sonra trafiğin çok sıkışık olduğunu gördüler. Biraz daha ilerleyince iki arabanın kaza yapmış olduğunu anladılar. Kaza yerinde birkaç sürücülerin belgelerini kontrol ediyordu. Ne yazık ki bir de yaralı vardı. O yaralı için olay yerine bir de ambulans gelmişti. Ambulanstan inen yaralıyı tedavi ediyordu.

Kaza yerini geçtikten sonra trafik açıldı ve köpeklerin olduğu yere vardılar. Yemeklerini verip köpeklerle oynarken bir yavrunun olduğu yerde yattığını ve çok zayıflamış olduğunu gördüler. Yavrunun bir hastalığı olduğunu düşünerek onu yanlarına alıp göturdüler. Yavrunun tedavisi için orada bir süre kalması gerekiyordu. Gökalp yardımları için çalışanlara teşekkür ettikten sonra oradan ayrılarak evlerine döndüler.

Çalışma Yaprağı 4

Yağız Türk Bayraklarını çok seviyordu. Bir gün annesi Zeynep'e Türk Bayraklarının nasıl yapıldığını sordu. Annesi de Yağız'a "hadi gel beraber öğrenelim" dedi ve yola çıktılar. Adana'da bir pamuk tarlasına gittiler. Yağız ne olduğunu anlamamıştı. Annesi ona birini gösterdi. "Bu amcanın mesleği Burada pamukların bakımlarını yapıp onları yetiştiriyor." dedi. "Daha sonra gelerek olmuş pamukları topluyor ve kamyonlara yüklüyorlar. Kamyonunü pamukları fabrikaya götürüyor." diye devam etti. Yağız fabrikayı da çok merak ettiğini söyledi ve tekrar yola koyuldular.

Fabrikaya geldiklerinde makinaların başında bir sürü kadın ve erkek gördüler. Annesi Yağız'a onların fabrika olduğunu ve pamukları önce iplik sonra da kumaş haline getirdiklerini söyledi. Oradan büyük bir parça kırmızı kumaş alarak ayrıldılar. Yağız annesine ay ve yıldız nasıl yapacaklarını sordu. Zeynep Yağız'a ay ve yıldız beraber yapacaklarını ama bunun için önce defter, kalem, silgi, kâğıt ve çeşitli boyalar satan bir yere gitmeleri gerektiğini söyledi. Yağız olduğunu hemen anladı. Oradaki teyzeyi çok severdi. Bir kutu beyaz kumaş boyası alarak oradan ayrıldılar.

Eve geldiklerinde Yağız ve annesi Zeynep kırmızı kumaşın üzerine beyaz boya ile ay ve yıldız şekillerini yaptılar. Fakat hazırladıkları Türk Bayrağı doğru ölçülerde değildi. Yağız bu duruma çok üzüldü. Annesi "Üzülecek bir şey yok. Hani geçenlerde pantolonun paçası uzun gelmişti de onu kısaltmak için bir yere gitmiştik. Neresiydi, hatırladın mı? diye sordu. Yağız hemen hatırladı ve sevinçle diye bağırdı. Evlerinin yanındakiya giderek hazırladıkları Türk Bayrağı'nın doğru ölçülere getirilip kenarlarının dikilmesini izlediler.

İşlem bittiğinde Yağız hem Türk Bayrağı'nın nasıl yapıldığını öğrenmiş oldu hem de sevinçle kendine özel dikilen ilk Türk Bayrağı'nı sallayarak eve döndü.

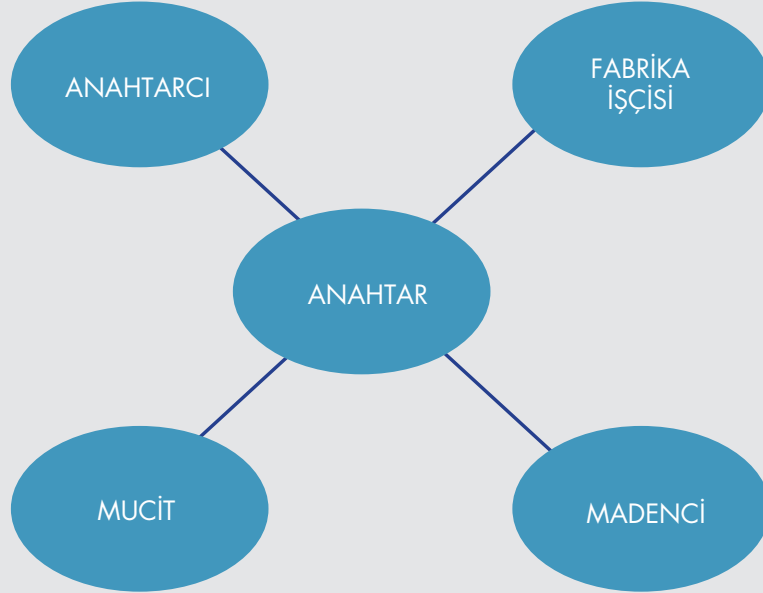
2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KİMLER VAR KİMLER-2

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder. / 23. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı - 1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Aşağıdaki yönerge verilerek etkinliğe giriş yapılır: <i>"Merhaba, bugün dersimizde geçen hafta özelliklerinden bahsettiğimiz mesleklerin günlük hayatımızdaki önemini anlamaya çalışacağız. Birçok meslek biliyoruz, belki de bu mesleklerden kişiler de tanıyoruz ama hayatımızda çok önemli olan ve bizim hemen aklımıza gelmeyen birçok meslek var. Öncelikle bu mesleklere örnekler verip neden önemli olduğunu, topluma nasıl katkıları olduğunu fark edeceğiz"</i>2. Aşağıdaki cümle tahtaya yazılır. <i>"Rüzgar anahtarını evde unuttuğu için telefonla çilingir çağırarak zorunda kaldı."</i>3. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Hadi hep birlikte bu cümlede topluma katkı sağlayan hangi meslekler var. Meslek avcısı olup bunları bulalım."</i>4. Öğrencilerden gelen cevaplar tahtaya yazılır.5. Çilingirlik mesleği ile başlanır. Bu mesleği duymamış öğrencilere "Anahtarı bulamazsak ya da kapının kilidi bozulursa eve girmek için çilingir çağırırız ve çilingir çeşitli aletler kullanarak kapımızı açar." denilerek çilingirin görevi vurgulanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki şekil tahtaya çizilir:



7. Mesleklerle ilgili aşağıdaki açıklamalar yapılır.

"Anahtarın üretildiği madeni madenciler yerin altından çıkarırlar, daha sonra tasarımcılar anahtarları nasıl yapacaklarını tasarlarlar, anahtarı üreten fabrikalarda işçiler çalışır, üretilen bu anahtarların bize ulaşmasını sağlayan ya da anahtar çoğaltan anahtarcılar vardır. Bu mesleklerdeki insanlar birlikte çalışarak bize hizmet sunarlar."

8. Daha sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek tartışma ortamı oluşturulur. Gönüllü öğrencilerin cevapları alınır.

- "Bu mesleklerin topluma katkıları nelerdir?"
- "Bu meslekler olmadığında neler olur?"

9. Daha sonra aşağıdaki açıklama yapılır:

"Mesela madenciler olmasaydı, birçok üründe kullanılacak malzeme olmayacağı için üretim olmazdı. Anahtarı satan kişiler olmasaydı üretilen anahtarlar ihtiyaç sahibi kişilere ulaşmazdı."

10. Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılır.

11. Aşağıdaki cümle havuzundan bir cümle seçilip tahtaya yazılır.

- Deniz televizyonda vatoz balıkları ile ilgili bir belgeseli çok beğendi.
- Eylül kitap almak için otobüsle kitapçıya gitti.
- Toprak futbol oynarken bileğini burktu.
- İnci bale gösterisi için hazırlanan kostümünü denemek için terziye gitti.

12. Çalışma Yaprağı-1 gruplara dağıtılır ve öğrencilerin çalışmayı bitirmesi beklenir.

13. Öğrencilere "Hangi meslekleri buldunuz?" sorusu yöneltilir. Grupların meslekler drone'una yazdıklarını okumaları istenir ve "Olmasaydı ne olurdu?" sorusuna verilen cevaplar tartışılır.

14. "Meslekler günlük hayatımızda ve diğer mesleklerin işlerini düzgün yapmasında çok önemlidir. Bu bir zincir gibidir. Toplum bu sayede birbirini tamamlar, ihtiyaçlar karışlanır." vargısı ile etkinlik sonlandırılır.

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden daha önce hiç duymadığı bir mesleği araştırmaları, adını ve ne iş yaptığını öğrenip gelmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlikte kullanılan cümleler ve nesnelere öğretmen tarafından sınıfın özellikleri dikkate alınarak değiştirilebilir.
2. Tüm gruplara aynı cümlenin verilmesine göre etkinlik hazırlanmıştır fakat istenirse her gruba farklı cümle de verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Seçilen meslekle ilgili şekle görsel eklenerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Grup çalışması sırasında akran desteği sağlanabilir.
3. Tartışma ortamında sorular basitleştirilebilir.
4. Kazanım değerlendirmesi sırasında öğrenciden yaşantısında yer alan bir meslekle ilgili araştırma yapması istenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

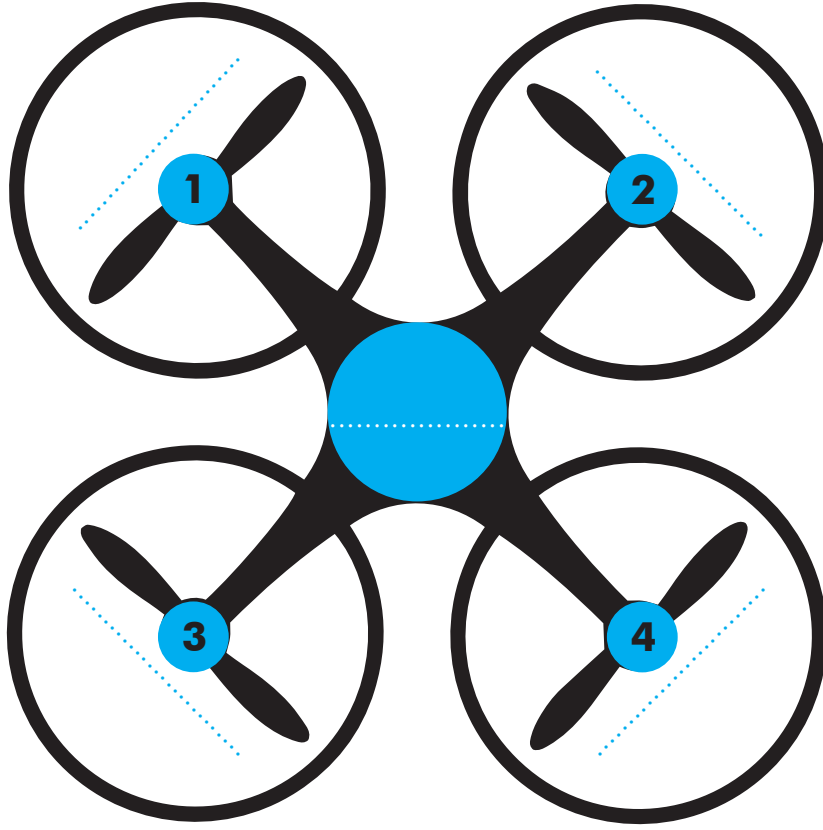
Esra KIDIMAN

Çalışma Yaprağı 1

MESLEKLER DRONU

Çalışma cümlesini inceleyin ve ortadaki şekle bir nesne ya da meslek yazın. 1, 2, 3, 4 numaralı şekillere ise ortadaki nesne ya da meslekle ilgili bir meslek yazın.

Çalışma cümlesi:.....



1. olmasaydı

.....

2. olmasaydı

.....

3. olmasaydı

.....

4. olmasaydı

.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİR BAŞARI DA BENDEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlara ilişkin örnekler verir. / 24. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Bilgisayar 2. Hoparlör 3. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerin etkinlik boyunca rahat hareket edebilmesi için sıraların geriye çekilmesi, sandalyelerin U düzenine getirilmesi gerekmektedir. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Oynanacak oyun için hareketli bir müzik seçilir. Müziğin dersten önce dinlenmek üzere hazırlanması gerekmektedir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının başarılı olunan durumlara ilişkin örnekler verebilmek olduğu öğrencilere açıklanır. 2. Tahtaya "Başarı" kelimesi yazılır. Öğrencilere "Bu kelime size ne çağırıştırıyor?" diye sorulur. 3. Öğrencilerden alınan cevaplar tartışılır ve başarının tanımı aşağıdaki gibi yapılır: <i>"Başarı, insanın herhangi bir konu üzerinde istediği sonucu, amaçlarına ulaşmasıdır."</i> 4. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik devam ettirilir: <i>"Çocuklar peki siz kendinizi hangi durumlarda başarılı görüyorsunuz? Kendinizi evde, okulda, sosyal yaşamda, arkadaşlık ilişkilerinizde vb. alanlarda başarılı gördüğünüz pek çok durumu düşünmenizi istiyorum. (Öğrencilere düşünmeleri için 2-3 dk süre verilir.)"</i> 5. Uygulayıcı tarafından daha sonra öğrencilerin fark ettikleri bu başarılarını Çalışma Yaprağı-1'e yazmaları istenir. Yazma işlemi bittikten sonra bir sonraki oyun için çalışma yaprağını tekrar incelemeleri istenir. 6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Hadi şimdi hep birlikte biraz önce üzerinde düşündüğümüz ve çalışma yaprağına not aldığımız bu başarılarımızı birbirimize anlatacağımız bir oyun</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

oynayalım. Çocuklar müzik başladığında birbirinizin arasından geçerek yürümeye başlayacaksınız. Müzik durduğu anda karşınızdaki ilk kişiyle eşleşecek ve birbirinize başarılı olduğunuz durumlardan birini anlatacaksınız. Daha sonra müzik tekrar açılacak ve yürümeye başlayacaksınız. Müzik durduğu anda daha önce eşleşmediğiniz bir arkadaşınızla eşleşeceksiniz ve birbirinize bu sefer başarılı olduğunuz farklı bir durumu anlatacaksınız.

Haydi başlayalım! "

7. Oyun tamamlandıktan sonra aşağıdaki sorular ile sürece devam edilir.

- Hangi durum ve alanlarda kendinizi başarılı görüyorsunuz?
- Başarılı olduğunuzu şuanda fark ettiğiniz bir durum oldu mu?
- Arkadaşlarına başarılarından bahsederken neler hissettiniz?
- Başarılı olduğunuzu düşündüğünüz durumlar hangi alanlarla ilişkili?

8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar bugün hepiniz başarılarınızı fark ettiniz ve birbirinizle paylaştınız. Bugün olduğu gibi hayatınızın farklı alanlarında elde edeceğiniz başarılarınızı fark edebilmeyi kendinize olan güveninizin artmasını sağlayacak, bu güven ise size daha sonraki çalışmalarınız için güç verecektir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini gözlemlenmeleri ve başarılı olduğu durumlardan birinin resmini çizmeleri istenir. Çizilen resimler sınıfta oluşturulan "Başarımın Resmi" adlı panoya asılır.
2. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'e yazdıkları başarılarını aileleri ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı donanım yetersizliklerden dolayı müzik çalma imkânı olmayan sınıflarda çan, marakas vb. ses çıkaran aletler edinip kullanabilir ya da bedeni ile çeşitli komutlar verebilir.
2. Uygulayıcı öğrencilerin oyunu tam anlamıyla anlayabilmeleri için oyunun nasıl oynanacağını gösterip yaptırabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Öğrencinin başarılı olduğu düşünülen durumlar önceden öğretmen tarafından tespit edilerek öğrenciye geri bildirim sunulup destek sağlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1'de öğrenciden yazması yerine resim çizmesi istenerek alternatif tepki vermesi için fırsat oluşturulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge TIĞLI

KAYNAK:

Yıldız, N. (1999). Çocukların okul başarısında aile ve çevresel faktörlerin rolü: Orta ikinci sınıf öğrencileri ile ilgili bir araştırma.

BENİM BAŞARILARIM

OKUL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

AİLE/EV

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

ARKADAŞLIK

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

SOSYAL YAŞAM

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

DİĞER

.....

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

.....

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAPABİLİYORUM ŞENLİĞİ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder. / 25. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Kalem 5. Makas 6. Toplu iğne
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılmalıdır. 2. Çalışma Yaprağı-2 ve 3 sınıf mevcudu dikkate alarak çoğaltılmalı ve ilgili yerlerden kesilmelidir. 3. Öğrenci sayısı kadar toplu iğne bulundurulmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark etmek olduğu öğrencilere açıklanır. 2. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 4-5 kişilik gruplara ayrılır. 3. Her gruba Çalışma Yaprağı-1’de yer alan öykülerden biri verilir ve aşağıdaki açıklama yapılır. <i>“Evet, çocuklar şimdi sizlere verdiğim formda bir öykü yer almakta. Sizlerden grupça bu öyküyü okumanızı, öykü bittikten sonra grupça öyküde yer alan kahramanın yapabildiği etkinliği tartışmanızı bekliyorum. Sonrasında ise formun altında yer alan Bizim Yapabildiklerimiz kısmına grupça her birinizin en az bir tane okul içinde yapabildiği etkinliği yazmanızı istiyorum. Bu etkinlikleri yazarken okul içinde derslerde eve farklı ortamlar gerçekleştirmiş olduğunuz spor, tiyatro, satranç, laboratuvar, müzik, resim, kulüp etkinliklerini düşünerek yazmanızı istiyorum.”</i> 4. Gruplar çalışmaları bitirdikten sonra öğrencilerin her birine Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. 5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 ve toplu iğne dağıtılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilerden okulda yapabildiklerini fark ettikleri etkinlikler arasından birini seçerek dağıtılan Çalışma Yapağı-2'deki yapabilirim şenliği giriş kartına yazmaları istenir.
7. Yazdıktan sonra öğrencilere Çalışma Yapağı-2'yi kendilerine verilen toplu iğneyi kullanarak yakalarına yapıştırılmaları söylenir.
8. Daha sonra aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır:

"Şimdi sınıfımızda bir şenlik yeri oluşturacağız. Buranın ismi "Yapabilirim Şenliği". Yakımızdaki kartlarla şenlik yerinde dolaşacağız ve karşılaştığımız bir arkadaşımızın kartına bakarak ona "Bu etkinliği nasıl yapabildiğini bana anlatabilir misin?" sorusunu soracağız. Bu soru sorma eşler arasında karşılıklı olarak yapılacak. Herkes iki kişi ile konuştuğundan sonra yerimize oturacağız."

9. Aşağıdaki sorularla sürece devam edilir:

- Arkadaşlarınızın kartlarında hangi etkinlikleri gördünüz?
- Arkadaşlarınızın kartlarına bakarken ya da onlarla konuşurken kendiniz için yazdığınızdan farklı bunu ben de yapabilirim dediğiniz etkinlikler oldu mu?

10. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar fark ettiğiniz gibi hepimiz okul içinde derslerde ve farklı ortamlarda birçok deneyim yaşıyoruz. Bu etkinlikler sırasında yapabildiklerimizi fark ediyor hem mutlu oluyoruz hem de kendimizi tanıyoruz. Bu nedenle yapabildiklerimizi geliştirmek ve farklı etkinliklere katılmak hem yapabildiklerimizi fark etmemizi hem de kendimizi daha iyi tanımamızı sağlayacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yapağı-3 dağıtılır ve bugün etkinlik sırasında fark ettikleri yeni yapabildikleri etkinlikleri bu karta yazarak sınıf panosuna asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı bu etkinlikte belirtilen etkinlik örnekleri dışında okul içinde yapılan farklı etkinlikleri de örnek olarak verebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarının dağıtımında öğrencilerden destek alınarak etkinlik sürecine katılmaları desteklenebilir.
3. Konunun anlatımı ve verilen yönergeler kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde basitleştirerek kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Meriç DÖNMEZ - Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Öykü 1

Merhaba arkadaşlar, ben Taha. Şu an çok severek oynadığım halk oyunlarına başlama hikâyemi sizinle paylaşmak istiyorum. Aslında halk oyunlarına başlamadan önce bile eğlence ortamlarında müzikle oynamaktan çok keyif alıyordum. Ben de okuldaki halk oyunları kursuna katıldım. Ben ekibe biraz geç katılmıştım. Bu yüzden birçok figürü kaçırmıştım. Bir iki hafta içerisinde ekibe yetişmiş ve onlarla beraber çalışmaya başlamıştım. Yeni hareketleri ise arkadaşlarımdan daha hızlı öğreniyordum. Birçok arkadaşımın öğrenmesine de yardımcı oluyordum. O zaman fark ettim ki ben halk oyunları gibi dansları çabuk öğreniyorum. Daha sonra başka farklı danslar yaparken de bunu çok fark ettim ve ortaokula geçince hemen okulun halk oyunları kulübüne katıldım. Hâlâ da keyifle halk oyunlarına ve ekipteki arkadaşlarımdan figürleri öğrenmesine yardım etmeye devam ediyorum.

Bizim Yapabildiklerimiz

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Öykü 2

Merhaba arkadaşlar, ben İpek. Şu an çok severek oynadığım satranca başlama hikâyemi anlatmak istiyorum. Benim satranç hikâyem annemle başladı. Annemin bir akşam bize gelen arkadaşıyla bu oyunu oynadığını gördüm. Onları izledim ve bu oyun beni heyecanlandırdı. Oyun bittikten sonra anneme oyunları ile ilgili fikirlerimi söyledim. Annem fikirlerimin çok güzel olduğunu ve istersem bana da öğretebileceğini söyledi. Ben de büyük bir hevesle kabul ettim. Sonra bir süre annemle bu oyunu oynadım. Sonra okulda satranç kulübü olduğunu öğrendim. Kulüp sorumlusu hocaya giderek kulübe katılmak istediğimi söyledim. Şimdi evde annemle, okulda ise kulüple satranç oynamaya devam ediyorum. Her gün daha iyiye gidiyorum ve artık oyunlarım da genellikle kazanan taraf ben oluyorum. Bu nedenle öğretmenimin önerisi ile turnuvaya katılmaya hazırlanıyorum.

Bizim Yapabildiklerimiz

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

YAPABİLİRİM ŞENLİĞİ GİRİŞ KARTI

Çalışma Yaprağı 3

YENİ FARK ETTİĞİM "YAPABİLDİKLERİM"

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BU ETKİNLİK TAM BENLİK

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder. / 26. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya Kalemleri 3. Tahta Kalem (4 Adet)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır. 2. Uygulayıcı tarafından sınıf mevcudu kadar boya kalem ve dört tahta kalem temin edilmelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Sevgili öğrenciler, geçtiğimiz hafta okul içinde katıldığınız etkinliklerden yapabildikleriniz hakkında konuşmuştuk. Bu hafta ise okul dışında katıldığınız etkinliklerden hangilerini yapabildiğinizle ilgili konuşacağız. Okul içi etkinlikler kadar okul dışı etkinlikler de sizin gelişimi için oldukça önemlidir. Bu etkinlikler çok yönlü gelişimimizi sağlarken yeni ilgi alanları oluşturmamıza, özgüven ve sorumluluk duygularımızın gelişmesine katkı sağlarlar." açıklaması yapılarak etkinlik başlatılır. 2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Şimdi sizlerden okul dışı zamanlarda katıldığınız etkinliklerden başarılı olduğunuz etkinlikleri düşünmenizi istiyorum" şeklinde bir açıklama yapılır. 3. Öğrencilerin düşünmeleri için yeterli süre verildikten sonra sınıf, oturma düzenine göre 4 gruba ayrılır. 4. Sınıf tahtası boylamasına çizgi ile dörde bölünür. Her grubun tahtadaki sütunlardan birinin önüne dizilmeleri istenir. 5. Ardından uygulayıcı tarafından, öğrencilere "Bu etkinliği yaparken hepimizin çok sessiz olması gerekiyor, çünkü bu etkinlikte biz değil kalemlerimiz konuşacak. Şimdi sırasıyla tahtaya okul dışındaki etkinliklerden başarılı olduğunuz bir etkinliği yazmanızı istiyorum. Etkinliğini yazan öğrenci sırasına oturacak." yönergesi verilerek her sıranın başındaki ilk öğrenciden tahtada kendi grubu için ayrılan bölüme okul dışında yapıp başarılı olduğu bir etkinlik yazması istenir. 6. Sıranın başındaki öğrenciler tarafından etkinliğin tahtaya yazması sağlanır sonra kalem arkasındaki arkadaşına vermesi ve yerine oturması istenir. Sırası gelen öğrenciden tahtaya okul dışında yapabildiği ve başarılı olduğunu düşündüğü bir başka etkinliği yazması istenir. Bu süreç, tüm

Süreç (Uygulama Basamakları):

- öğrenciler tahtaya bir faaliyet yazana kadar devam ettirilir.
7. Uygulayıcı tarafından tüm öğrencilerin tahtaya okul dışında başarılı oldukları etkinlikleri yazmaları sağlandıktan sonra aşağıdaki sorularla sınıf içi etkileşim sürdürülür:
 - Tahtaya yazdığınız etkinlik dışında başarılı olduğunuz etkinlikler var mıydı? Varsa hangileri arasından seçim yaptınız?
 - Tahtaya yazdığınız etkinliği belirlerken başarılı olduğunuza nasıl karar verdiniz?
 8. Öğrencilerden gelen cevapların paylaşılmasından sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 ve boya kalemlerinden biri dağıtılarak *"Sevgili öğrenciler, okul dışında yaptığımız bazı etkinlikleri diğer etkinliklere göre daha başarılı şekilde yapabilir, bazı etkinliklerde ise diğerlerine oranla biraz daha fazla zorlanabiliriz. Sizlerden şimdi çalışma yaprağındaki etkinliklere bakmanızı ve sizin için kolaylıkla yapıp başarılı olduğunuzu simgeleyen etkinlikleri elinizdeki boya kalemi ile boyamanızı istiyorum."* açıklaması yapılır.
 9. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i tamamlamaları için yeterli süre verilir. Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra aşağıdaki sorular sorularak sınıf içi etkileşim sürdürülür.
 - Okul dışında yaptığınız etkinliklerden boyayarak başarılı olduğunuzu gösterdiğiniz etkinlikler hangileri?
 - Şu an istediğiniz gibi yapamadığınız ancak kendinizi geliştirmek istediğiniz etkinlikler neler? Bunları çalışma yaprağında işaretleyebilirsiniz.
 10. Öğrenciler paylaşımlarını bitirdikten sonra *"Evet sevgili öğrenciler, bugün sizlerle okul dışında diğer etkinliklere göre daha iyi yapabildiğimiz etkinlikleri fark ettik. Okul dışında yapabildiğimiz bu etkinliklerle kendimizi daha iyi tanımış ve yapabildiklerimizi keşfetmiş olduk. Okul dışında etkinliklerde bulunmak, beceri ve yeterliliklerimizin gelişmesini sağlayacaktır."* açıklaması yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, iki hafta boyunca yaptıkları okul dışı etkinlikleri not almaları, eğer varsa yapmış oldukları ürünleri sınıfta sergilemeleri istenir.
2. Öğrencilerden şu an istedikleri gibi yapamadıkları ancak kendilerini geliştirmek istedikleri etkinlikleri bir ay içerisinde denemeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Millî Eğitim Bakanlığının okul dışındaki etkinliklerin ne kadar değerli olduğunu vurgulamak için hazırlanmış olduğu yaz boyunca yapılabilecek etkinlikler listesine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <https://www.meb.gov.tr/velilerimize-yaz-etkinligi-tavsiyeleri/haber/18834/tr>










Özel gereksinimli öğrenciler için;









1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan yazıların puntosu büyütülerek görme akımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Gruplama sürecinde öğrenciler onlara destek olabilecek akranları ile bir araya getirilerek sosyal ortam düzenlenebilir.
3. Etkinliklerin görselleri de oluşturularak tahtaya yazmak yerine bazı öğrencilerin bu görselleri ilgili kısma yapıştırarak öğrencilerin etkinliğe katılması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1

OKUL DIŞI ETKİNLİKLER	ETKİNLİK ADLARI	YAPABİLDİKLERİM
	Resim Yapma Etkinlikleri	
	Boyama Etkinlikleri	
	Müzik Aleti Çalma (..... çalabiliyorum.)	
	Şarkı Söyleme	
	Kitap Okuma (Hikaye / Masal / Şiir Okuma) (..... okuyorum.)	
	Metin Yazma (Hikaye/Masal/Şiir Yazma) (..... yazıyorum.)	

OKUL DIŞI ETKİNLİKLER	ETKİNLİK ADLARI	YAPABİLDİKLERİM
	<p>Sportif Etkinlikler (Futbol / Basketbol / Karate / Jimnastik / Bisiklet Sürmek / Yüzme vb.) (.....da başarılıyım.)</p>	
	<p>Akıl Zeka Oyunları (Sudoku, Mangala, Amiral Battı vb.) (..... da başarılıyım.)</p>	
	<p>Origami (Kağıt Katlama Sanatı)</p>	
	<p>Halk Oyunları (Zeybek, Halay, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık vb.) (..... da başarılıyım.)</p>	

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGU LİSTEM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların çeşitliliğini fark eder. / 27. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Renkli Boya Kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 A3 boyutunda çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 bir adet çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının duyguların çeşitliliğini fark etmek olduğu açıklanır. 2. "Çalışma Yaprağı-1" tahtaya asılır. 3. Her öğrenciye "Çalışma Yaprağı-2" dağıtılır ve yönerge verilir; <i>"Sevgili öğrenciler, sizlere Pelin ve Berke'nin yaşamış olduğu bazı olay ve durumları okuyacağım. Sizlerden bu olay ve durumlarda Pelin ve Berke'nin nasıl hissetmiş olabileceklerini tahmin etmenizi istiyorum. Size olay veya durumu okuduktan sonra "Nasıl hissetmiş olabilir?" diye soracağım. Bu soruyu sorduğumda, tahmin ettiğiniz duyguyu Çalışma Yaprağı-2'den seçerek havaya kaldırın. Daha sonra havaya kaldırdığınız duygu kartlarından birini seçmenizi ve duygu kartının içerisine o duyguyu anlatan bir resim çizmenizi istiyorum."</i> 4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3'te yer alan olaylar okunur. Her durumun ardından öğrencilere "Sizce nasıl hissetmiş olabilir?" diye sorulur ve öğrencilerin tahminlerini ifade etmesi için süre verilir. 5. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-2'de belirtmiş oldukları duygular daha önceden tahtaya asılmış olan "Çalışma Yaprağı-1"e renkli kalemlerle yazılır. 6. Öğrencilere tartışma soruları yönlendirilir; <ul style="list-style-type: none"> • Daha önce bilmediğiniz ve etkinlik sırasında öğrendiğiniz/fark ettiğiniz duygular nelerdir? • Yaşadığınız olay ve durumları düşündüğünüzde duygu listesine başka hangi duyguları eklediniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan duygular öğrencilere gösterilir ve açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır;

“Sevgili öğrenciler, hepimiz zaman zaman birbirinden farklı olan birçok duygu hissederiz. Örneğin mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke, tikslenme, utanç, hayal kırıklığı, gurur, sevinç, yalnızlık, kaygı, pişmanlık, merak... Canımız yandığında acı ve üzüntü, sevdiğimiz birini kaybettiğimizde keder hissederiz. Aniden yüksek bir ses duyduğumuzda korkarız. Bir sürprizle karşılaştığımızda şaşkınlık ve sevinç, yeni bir şehri gezerken merak duymak gibi yaşadığımız her olay karşısında çeşitli duygular hissederiz. Birbirinden farklı bu duygular bize aslında duyguların ne kadar çeşitli olduğunu gösteriyor”.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonrasında Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden, etkinlik sırasında fark ettikleri duygulardan da yola çıkarak gündelik yaşamlarında yaşadıkları olayları ve olaylar sırasında hissettikleri duyguları kaydedebilecekleri bir duygu günlüğü oluşturmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 bir fon karton üzerinde de hazırlanabilir.
2. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini gönüllülük, saygı ve kabul ilkeleri çerçevesinde paylaşımları teşvik edilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 puntoları büyütülerek veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Örnek durumların yer aldığı hikâyelerin görselleri de etkinlik sürecinde kullanılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Duygular ile ilgili resim yapma sürecinde akran eşlemesi yapılarak öğrencilere akran desteğinin sunulması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yapağı 2



PELİN VE BERKE’NİN YAŞADIĞI ÖRNEK OLAY VE DURUMLARI

Örnek Olay 1:

“Pelin kitap okumayı çok severdi. Ancak yeterince kitabı yoktu, üstelik okulunda bir kütüphane de bulunmuyordu. (1) Bu yüzden okulda kütüphane kurulması için istekte bulunmuştu. Bu isteğin kısa sürede gerçekleşeceğine inanıyordu. (2) Ancak öğretmeni okulda yakın zamanda kütüphane kurulmasının mümkün olmadığını, bunun zaman alacağını söyledi. Oysa Pelin kütüphanenin yakın zaman kurulacağına gerçekten inanmıştı. (3) Uzun süre yüzü asık, omuzları düşük bir şekilde okul bahçesinde dolaştı (4) Sırasına geçtiğinde masasının üstünde ne görsün, birçok kitap! (5) Öğretmeni, onun üzüntüsüne kayıtsız kalamamış ve okuması için birkaç kitap ödünç vermişti. Öğretmenin bu davranışı Pelin’i çok etkiledi. Öğretmenine sarıldı ve teşekkür etti. (6)

Sizce Pelin hangi duyguları hissetmiştir?

Örnek Olay 2:

Berke ve arkadaşları maç yapıyordu, oyun sırasında bir arkadaşı onun bacağına vurdu. Berke arkadaşına bağırmağa başladı, onu bilerek zarar vermekle suçluyordu. Arkadaşı bilerek zarar vermek istemediğini anlatmaya çalışsa da o ikna olmuyordu. (1) Berke sakinleştiğinde, aslında arkadaşının bir suçu olmadığını fark etti. Anlık bir öfkeyle arkadaşını kırmıştı. Oysa böyle olmasını istememişti. (2) Oyunun sonunda arkadaşısı Berke’nin yanına gelerek, bileğinin nasıl olduğunu sordu. Verdiği tepkiye rağmen arkadaşının onu düşündüğünü gören Berke sessizleşti, ne diyeceğini bilemedi. Yanaklarında bir sıcaklık hissetti, yanakları kızarmıştı. (3)

Sizce Berke hangi duyguları hissetmiştir?

Örnek Olay 3:

Pelin okuldan eve dönüyordu. Bir sokaktan geçerken çok kötü bir koku fark etti. Bu koku onun midesini bulandırıyordu. (1) Kokunun nereden geldiğini anlamaya çalıştı ve kokunun geldiği yöne doğru ilerleme başladı. İlerledikçe kaldırım kenarlarına fırlatılmış çöpleri gördü. (2) Çevre kirliliğini önlemek için neler yapılabileceğini düşündü. Bu konuyu arkadaşları ve çevresindeki yetişkinlerle paylaşmaya karar verdi. Hep birlikte bu konuyla baş edebileceklerine, sokaklarını temiz tutabileceklerine inanıyordu. (3)

Sizce Pelin hangi duyguları hissetmiştir?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEREDEYİM? KİMİM?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini fark eder. /28. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Saat
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'den bir tane çıktı alınır, tablodaki her satır kesilerek etkinlik için hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından roller ve sorumluluklar konusunu öğretmen rolü üzerinden açıklanarak etkinliğe başlanır. Bu aşamada şu açıklama kullanılabilir: <i>"Şu anda sınıftayız, birden fazla kişiyiz. Sınıfta farklı sorumluluklarımız var ve bu sorumluluklar bizim bu topluluktaki rollerimizden gelmektedir. Sınıfta ben öğretmen rolündeyim, sorumluluklarımdan biri sizi belirli konularda bilgilendirmek. Tabi ki öğretmen olarak çok daha fazla görevim ve sorumluluğum var.</i> Öğrencilerin "Sınıfta öğretmen olmazsa ne olur?" sorusuna cevap vermeleri sağlanır. Sınıftaki farklı roller "Sınıftaki diğer roller neler?" sorusu ile ortaya konulur. Öğrencilerin de cevapları ile "Öğrenci, nöbetçi öğrenci, sınıf başkanı, sınıf başkan yardımcısı" gibi roller tahtaya yazılır. Sınıfta özel görevli öğrenciler de olabilir. Dolabın anahtarını tutan, etkileşimli tahtanın şifresini bilen, sınıf defterini getiren ya da götüren, sınıf kalemını saklayan gibi. Bu öğrencilerin de rolleri tahtaya yazılır. "Bu roller olmasaydı ne olurdu?" sorusu sınıfa yöneltilir. Tahtada yazılan roller gösterilerek "Bu kişiler sorumluluklarını yerine getirmeselerdi neler olurdu?" sorusu sınıfa yöneltilir. Öğrencilerden gelen cevaplarla birlikte sınıf içindeki sorumlulukların önemi vurgulanır. Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılır. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

9. Çalışma Yaprağı-2'den kesilen satırlar gruplara 1 tane düşecek şekilde dağıtılır. Öğrencilere şu yönerge verilir.

"Küçük kâğıtlarda yazan yeri grup olarak sizin bulunduğunuz yer olarak düşünün. Bu yeri Çalışma Yaprağı-1'de "Bulduğum Yer" başlığı altındaki noktalı alana yazın. Grup olarak orada olabilecek rolleri belirleyin ve bu rollere göre Çalışma Yaprağı -1'i doldurun. Örneğin grup olarak "Marketteyim" yazan kâğıt size gelirse, markette hangi roller olabilir düşünün. Güvenlik görevlisi, müşteri, kasiyer gibi rolleri yazabilirsiniz."

10. Çalışma Yaprağı-1'in doldurulması için öğrencilere 5 dakika süre verilir.

11. Uygulayıcı tarafından gönüllü bir öğrenci seçilir. Seçilen öğrenci ayağa kalkar ve Çalışma Yaprağı-1 deki tabloya yazdıklarını okur ama oturmaz.

12. Öğrencilerin büyük bir kısmı cevap verene kadar 11. ve 12. adımlar tekrarlanır. Az sayıda öğrenci oturur durumda kalır.

13. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sorulur ve sınıfça tartışılır.

- Eğer oturan öğrenciler toplumdaki sorumluluğunu gerçekleştirmeyen bireyler olsaydı neler olurdu?
- Sorumluluğunu yerine getirmeyen bireyler fark ettiğinizde neler hissediyorsunuz?
- Sorumluluklarımızı yerine getirmemiz başkalarının hayatlarını nasıl etkiler?
- Sorumluluklarımızı yerine getirmememiz başkalarının hayatlarını nasıl etkiler?

14. Toplumda kişilerin farklı ortamlarda farklı roller alabildiğini, rollerin sorumluluk getirdiği, rollerin sorumluluklarını yerine getirmesinin mutlu bir toplum oluşmasına sağladığı vargısı ile etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin doldurdıkları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin sonuna doğru sorumluluklarını açıklayan öğrenciler ve açıklamayan öğrenciler olacaktır. Açıklayan öğrenciler ayakta kalacak, açıklamayanlar oturarak derse katılacaktır. Öğrenciler için yorucu olduğu düşünülürse ayakta öğrencilerin oturması sağlanabilir.

2. Çalışma Yaprağı-2 çıktı alınmadan da gruplara söz ile belirtilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken öğrencilere bireysel destek sunulabilir ve geribildirim verilebilir.
2. Öğrenciler gruplara ayrılırken akran eşlemesi yapılarak sosyal ortam düzenlenebilir.
3. Ek süre verilerek öğrencilerin etkinliği tamamlamasına destek olunabilir.
4. Sorular basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN

Çalışma Yaprağı 1

BULUNDUĞUM YER

Rolüm	
Sorumluluklarım	
Olmazsam ne olur?	

NEREDEYİZ KELİME LİSTESİ



- Doğum günü partisindeyiz.



- Hastanedeyiz.



- Okuldayız.



- Trafikteyiz.



- Müzedeyiz.



- Tiyatro gösterisindeyiz.



- Evdeyiz.



- Yolculuktayız.



- Futbol maçındayız.



- Korodayız.



- Gemi yolculuğundayız.

- Oyun parkındayız.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SİNCAP HİKÂYESİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini fark eder. / 29. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerin yanlarında yapıştırıcı getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki açıklama ile etkinliğe başlanır: <i>"Size bir hikâye okuyacağım. Hikâyenin Adı Sincap Hikâyesi. Hikâyede bakalım Sincap kendi özelliklerini nasıl fark edecek?"</i> Hikâyenin ardından aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Sevimli Sincap'ın güçlü yönleri nelerdir? Sevimli Sincap'ın geliştirmesi gereken özellikleri nelerdir? Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 öğrencilere dağıtılır. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek bu iki kâğıdı yan yana yapıştırmaları istenir. <i>"Çocuklar hepinizin önünde iki çalışma yaprağı var. Bir çalışma yaprağında elma ağacı diğer çalışma yaprağında ise "özelliklerim listesi" var. Bu iki sayfayı birbirine yapıştıracağız. Yapıştırırken Çalışma Yaprağı-3'ün üstte olmasına dikkat edeceğiz."</i> Uygulayıcı tarafından tahtaya dallarında küçük ve büyük elmalar olan ağaç çizilir. Elma ağacının yanına da özelliklerim listesinden birkaç cümle yazılır. Tüm öğrencilerin göreceği şekilde yan yana yapıştırılır. Herkesin yapıştırdığından emin olduktan sonra etkinliğe devam edilir. Aşağıdaki yönerge okunurken aynı zamanda da tahtada gösterilir: <i>"Bu ağaçtaki elmaların bazıları büyük, bazıları ise küçük. Büyük elmalar bizim güçlü yönlerimiz, küçük elmalar ise bizim geliştirilmesi gereken yönlerimiz olsun. Örneğin ben her gün düzenli kitap okurum. Bu benim güçlü özelliğim."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Kitap okurum." cümlesini yuvarlak içine alıyorum ve çizgiyle büyük bir elmaya götürüyorum. Ancak evde bir etkinlik yaptıktan sonra kullandığım eşyaları hemen yerine götürmeyi bazen ihmal ediyorum. Bu da evin biraz dağılmasına neden oluyor. "Eşyalarımı düzenler toplarım." cümlesini yuvarlak içine alıyorum ve bunu da küçük bir elmaya götürüyorum. Çünkü düzenli olmak henüz tam anlamıyla yapamadığım ancak geliştirmek istediğim bir özelliğim. Sizler de Çalışma Yaprağı-3'deki Özelliklerim listesine bakabilir ve oraya kendinize özel güçlü ve gelişmesini istediğiniz özelliklerinizi düşünüp eklemeler yapabilirsiniz. Ekleme yaptığınız özellikleriniz için ağaca büyük veya küçük elmalar çizerek kendi güçlü ve geliştirilmek istediğiniz özelliklerinizi de yazabilirsiniz."

6. Etkinliğin sonunda gönüllü öğrencilerden güçlü ve geliştirilmesi gereken özellikleri sınıf ile paylaşması istenir.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencileri sahip oldukları güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri konusunda düşünmeye teşvik edebilir ve bu yönlerle ilişkin günlük tutmaları istenebilir.

1. Öğrenciler anlatılan hikâyede sincabın güçlü ve geliştirilmesi gereken yönünü bulmakta zorlanırlarsa öğrencilere yardımcı olacak ek sorular sorulabilir. Örneğin güçlü yönler için sincabın yapmakta güçlük çekmediği, yapmaktan hoşlandığı, kendisi ile gurur duyduğu özellik nedir gibi veya geliştirmesi gereken yönler için sincabın henüz tam anlamıyla yapamadığı ancak geliştirmek istediği yönü nedir gibi ek sorular sorulabilir. Hikâyede sincabın en güçlü yönü düzenli olmak olarak dikkat çekmektedir o sebeple öğrencilerden özellikle bu özelliği bulmaları beklenmektedir ancak meraklı oluşu, olumlu arkadaşlık ilişkileri, kendine yönelik farkındalığı ve dans etmesi yani eğlenceli oluşu da güçlü yönleri arasındadır. Bununla birlikte geliştirmesi gereken ana nokta kitap okuma alışkanlığı olarak dikkat çekmektedir ve öğrencilerden beklenen cevap budur ancak sabırsız oluşu da geliştirilmesi gereken yönlerine eklenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3'ü birbirine yapıştırırken Çalışma Yaprağı-3'ü üste gelecek şekilde yapıştırınız. Böylece özelliği, elmaya kalemle götürürken kalem kâğıda takılmayacaktır.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
4. Öğretmen eşleme ve yapıştırma çalışması sırasında öğrenciyle birlikte yaparak destek sağlayabilir.
5. Hikâye anlatımı sırasında görseller kullanılarak anlatım zenginleştirilebilir.
6. Kazanımları değerlendirirken öğrencinin güçlü ve zayıf yönlerini işaretleme yapmasına olanak sağlayacak şekilde günlük sayfası düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğba AYDOĞDU

SİNCAP HİKÂYESİ

Sonbaharın sonlarıydı kış iyice yaklaşmıştı. Sevimli sincap uyandı. Yüzüne meşe ağacından dökülen bir kuru yaprak çarptı. “Bu gün de hareketli bir gün olacak.” dedi ve hızlıca ağaçtan aşağı indi. Ve yere dökülen yaprakları süpürmeye başladı. Böylece yere düşen palamutları daha iyi seçebiliyordu gözleri. Her gün düzenli süpürmediğinde kuru yaprakların arasından palamutları toplamak çok zamanını alıyordu. Düzenli oluşu Sevimli Sincap’ın kendisinde sevdiği ve gurur duyduğu bir özellikti.

Son palamutu da topladı ki komşusunun sesi duyuldu. “Sevimli Sincap! Haydi, gel kahvaltı yapalım.” dedi. Palamutlu kekin kokusu o kadar nefisti ki kahvaltıya uçarak gitti. Kahvaltı masasında ne yoktu ki. Palamutlu yumurta, palamutlu tost, palamut çayı... Çayından bir yudum içti çok iyi gelmişti... Komşu Sincap “İyi ki palamut var yoksa ne yedik?” dedi. Sevimli Sincap bu sade basit sorunun karşısında kalakaldı. “Sahi ne yedik?” dedi. “Bir sincap palamuttan başka ne yer?” diye sordu. “Ne zamandır kitap okumuyorum. Düzenli kitap okusam aslında şimdiye kadar ne yediğimizi veya başka neler yiyebileceğimizi daha iyi öğrenebilirdim.” dedi kendi kendine. Kitap okuma alışkanlığını geliştirmesi gerektiğini fark etti böylece. O sırada komşu sincabın ağacın kavuğunda bir şeyler aradığını fark etti. “Hı işte burada” dedi Bir kitap çıkarmıştı. Ve üstünde “Sincap Mutfağı. Hepsi Denenmiş Hepsi Ev Yapımı” yazıyordu. Bu bir yemek tarifi kitabıydı. İkisi de sabırsızlandılar çünkü çok heyecanlanmışlardı. Kitabı açtılar ki o da ne! Bademli kek, mantarlı tost, fındık çayı...Bu tarifleri görünce o kadar mutlu olmuşlardı ki birbirlerine sarılıp sincap dansı bile yaptılar. Ardından tarifleri denemek için meşe ağacındaki mutfaklarına koştular.

Çalışma Yaprağı 2



ÖZELLİKLERİM LİSTESİ

- Her zaman yeni şeyler öğrenmek isterim.
- Diğer insanlarla olmaktan mutluluk duyarım.
- Arkadaşlarımla ne hissettiğini anlamakta iyiyimdir.
- Yeni yemekler denemeyi severim.
- Eşyalarımı düzenler toplarım.
- Eskiye bir eşyayı tamir etmeye çalışırım.
- Bana verilen görevi zamanında tamamlamaya çalışırım.
- Arkadaşlarıma nazik davranırım.
- Kitap okurum.
- Yeni öğrendiğim bilgileri arkadaşlarıma anlatmaya hevesliyimdir.
- Arkadaşlarıma yardım ederim.
- Öfkelendiğimde öfkemi kontrol edebilirim.
- Arkadaşlarımla oyun oynarken kurallara dikkat ederim.
- Spor yapmayı, hareket etmeyi severim.
- Sabretmekte zorlanmam.
- Annem sofrayı hazırlarken yardımcı olurum.
- Müzik aleti çalmaya hevesliyimdir.
- Bir makinenin nasıl çalıştığını merak ederim.
- Şiir/masal/hikâye yazmak için çaba gösteririm.
- Başladığım işi bitirmeye çalışırım.
-
-
-
-
-
-
-
-

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇALIŞAN BAŞARIR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Başarmak için çalışmanın gerekliliğini fark eder. / 30.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tahtaya "BAŞARMAK" ve "ÇALIŞMAK" kelimeleri yazılır. 2. Öğrencilere "Başarmak ve çalışmak kelimeleri size ne çağrıştırıyor?" sorusu yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları alınır. 3. Öğrencilerden gelen cevaplar toparlanarak Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Kâğıt üzerindeki yönerge uygulayıcı tarafından okunarak öğrencilere cevaplamaları için 10 dakika verilir. 4. Çalışma yaprağının tamamlamasının ardından gönüllü öğrencilerden yazdıklarını paylaşması istenir. 5. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra tartışma soruları ile süreç devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none"> • Başarı ve çalışma arasında nasıl bir ilişki vardır? • Başarılı olmak için nasıl bir çalışma biçimi gereklidir? Çok çalışmak yeterli midir? (Bu soruda öğrencilere sistemli ve verimsiz çalışmanın hem yorucu olacağı hem de yeterince etkili olmayacağı belirtilmeli ve planlı, verimli çalışmaya vurgu yapılmalıdır.) • Derslerde yaptığınız etkinliklerde başarılı olabilmek için siz neler yapıyorsunuz? 6. Uygulayıcı süreci aşağıdakine benzer bir açıklama ile sonlandırır: <p><i>Başarıya ulaşmak için yapılması gereken en önemli şey çalışmaktır. Ancak yapılan çalışmalar planlı olmalı ve verimli çalışma yöntemleri ile gerçekleştirilmelidir. Bazen çalışmak sizlere zor gelse de başarmanın keyfi bambaşkadır. Başarıya ulaşmak için çalışmanın önemini vurgulayan pek çok özlü söz vardır. Örneğin Atatürk "Tek bir şeye ihtiyacımız var; çalışkan olmak." der.</i></p>

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ÇALIŞMAK ve BAŞARMAK ifadelerini kullanarak birer tekerleme oluşturmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Başarmak ve çalışmak kelimeleri üzerine konuşulduktan sonra anlamı çocuklarla birlikte sözlükten bakılarak bulunabilir ya da anlamları açıklanabilir.
2. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1’de başarıya ulaşmak için neler yaptıklarını yazarken sadece çalışmak gibi genel ifadeler kullanmamalarına dikkat edilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’deki soruların sayısı öğrenci düzeyine göre azaltılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 yapılırken öğrencilere ek süre verilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1’deki yazıların puntosu büyütülerek ve kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Osman ZAFER GÜLER, Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Aşağıdaki soruları yanıtlarken kendinizi başarılı hissettiğiniz dersleri ya da konuları düşünebilirsiniz.



Başarılı olduğum dersler ya da konular neler?

.....
.....
.....



Başarıya ulaşmak için neler yaptım? Nasıl çalıştım?

.....
.....
.....



Başarmak ve çalışmak arasında nasıl bir ilişki vardır?

.....
.....
.....



Başarıya ulaştığımda hangi duyguları hissettim?

.....
.....
.....



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYALLER KONUŞSUN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Geleceğe ilişkin hayallerini ifade eder. / 31. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Boya kalemi 2. A4 kâğıdı 3. Kalem 4. Defter
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden etkinlik günü kullanmak üzere resim defteri, boya kalemi, yazı yazdıkları defteri getirmeleri istenilir. 2. "HAYALLERİM" yazılı bir A4 kâğıdı çıkarılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından "Sizlerle bugün zamanda yolculuk yapalım ister misiniz?" diye sorularak etkinliğe başlanır. 2. Öğrencilere "Şimdi sizlerden arkanıza yaslanıp gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Zaman ilerliyor tik tak tik tak zaman ileri sarıyor. Saatler, günler geçiyor." denir ve birer dakika arayla şu sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">• Şu an kaç yaşındasın?• Neler yapıyorsun?• Yanında kimler var?• Neler hissediyorsun? 3. Uygulayıcı 5 dakika sonra parmağını şaklatır ve öğrencilerin gözlerini açması istenir. 4. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Zamanda yolculuğunuzda, gelecekte neleri hayal ettiğinizi yazarak, resim yaparak vs. istediğiniz bir şekilde anlatabilirsiniz."</i> 5. Aşağıdaki tartışma soruları sorularak etkinliğe devam edilir: <ul style="list-style-type: none">• Gözlerinizi kapatıp hayal kurduğunuzda neler yaşadınız?• Gözlerinizi kapatıp hayal kurduğunuzda nelerle karşılaştınız?• Gelecek zamana olan yolcuğunuz nasıldı?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Gözlerinizi kapatıp kurduğunuz hayallerinizi ifade ettiğinizde neler hissettiniz?

6. "HAYALLERİM" yazılı yazıyı panoya asılır. Resim yapan, yazı yazan öğrencilerin materyalleri panoya asılır. Çalışmalarını sözlü olarak ifade etmek isteyen öğrenciler dinlenir.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden geleceklerine yönelik kurdukları hayalleri aileleri ile paylaşmaları istenilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin geleceğe ilişkin hayallerini kurmalarında ve ifade etmelerinde yönlendirici ve sınırlandırıcı olmamaya dikkat ediniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Süreç basamağında öğrencilerin dinlemeleri yerine anlatım görsellerle desteklenerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Öğrencinin "hayallerim" yazılı yazıyı yazma sırasında öğretmen geri bildirim sunarak destek sağlayabilir.
3. Öğrencinin hayalleri dinlenerek öğretmen tarafından resmedilerek ya da yazılarak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülüm ÖZDEMİR

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

TEKNOLOJİNİN KATKILARI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerini kullanmanın yaşamına katkılarını açıklar. / 32.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf tahtasının önüne dört tane sıra ile dört grup olacak şekilde çalışma alanı oluşturulur. Çalışma yapraklarının birer tane çıktısı alınır ve her gruba farklı çalışma yaprağı gelecek şekilde sıraların üzerine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğe "Sevgili öğrenciler bugün sizinle bilişim teknolojilerini kullanmanın yaşamımıza katkılarını konuşacağız. Şimdi dört gruba ayrılacaksınız." denilerek öğrencilerin oturma düzenlerine göre 1,2,3,4 şeklinde sayılarak 1 numara verilenler bir grup, 2 numara verilenler ikinci grup olacak şekilde sınıf gruplara ayrılır. Her grup tahtanın önündeki bir sırayla eşleştirilir. 2. Uygulayıcı tarafından "Şu an kendimizi teknolojiyle tanışmamış küçük bir kasabada hayal edelim. Bu kasabanın halkı yaşantılarına katkısı olmayan hiçbir şeyin kasabalarına girmesine izin vermezlermiş. Teknolojiyi bilen ve kullanan bir grup olarak sizler bu kasaba halkına sıraların üzerinde duran bilişim teknolojilerinden birkaçını onların yaşamlarına katkısını açıklayarak tanıtmaya çalışacaksınız. Bilişim teknolojilerini tanıtacak gruplar sıralarınızın üzerinde duran çalışma kağıdını okuyup inceleyiniz." denilerek öğrencilere incelemeleri ve kasaba halkına tanıtımları amacıyla hazırlanmaları için yeterli süre verilir. 3. Gruplardan sırası ile tahtanın önünde bulunmaları, diğer grup üyelerinin ise yerlerine oturarak kasaba halkını temsil etmeleri ve her grubun elindeki bilişim teknolojisini kasaba halkına tanıtması istenir. 4. Her grup tanıtımını tamamladıktan sonra etkinlik ile ilgili süreç tartışma sorularıyla değerlendirilir: <ul style="list-style-type: none">Bilişim teknolojilerinin yaşamınıza katkılarını konuşmanın size faydası nedir?Bilişim teknolojilerinin yaşamınıza katkılarına başka neler örnek verilebilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Uygulayıcı "Günlük yaşamımızda birçok teknolojik aleti kullanırız. Bunların bazıları bilişim teknolojileri olarak adlandırılır: Bilgisayar, akıllı telefon, akıllı televizyon, tablet... Bunların dışında da birçok bilişim teknolojisi vardır. Sizlerin ifade ettiği görsellerdeki bilişim teknolojilerinin yaşamımıza katkısı olduğu gibi bunların dışında başka birçok bilişim teknolojilerinin de yaşamımıza katkısı vardır. Bizlerin teknolojik aletlerin yaşamımıza katkısını bilmemiz bilişim teknolojilerini daha bilinçli kullanmamızı sağlar." diyerek süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden günlük yaşantılarında çok sık kullandıkları bir bilişim teknolojisini seçmeleri, kendilerine sağladıkları katkıları anlatabilecekleri resim ve yazı içeren bir görsel hazırlamaları ve bu ürünü sınıfta paylaşmaları istenebilir. Bunun için öğrencilere bir hafta süre verilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin anlamadığı düşünülürse uygulayıcı tarafından bilişim teknolojilerinin yaşamlarına katkıları konusunda her grubun görseli ile ilgili bir örnek verebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına dikkat edilerek akran eşleşmesi yapılabilir.
2. Teknoloji ürünlerinin tanıtılması kısmında öğrencilere model olunarak nasıl anlatacakları konusunda ipucu sunulabilir.
3. Gruplara ek süre verilerek tanıtımlarını tamamlamaları sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülsüm ÖZDEMİR

Çalışma Yaprağı 1



1. Bilgiye hızlı ulaşmayı sağlar. İnternette araştırma yaparken kullanabilirsiniz.
2. Derslerinize yardımcı eğitici oyunlar oynayabilirsiniz.
3. Çalışmalarını saklayacağınız dosyalar oluşturabilirsiniz.
4. EBA girip ders dinlerken ya da çalışmalara katılırken kullanabilirsiniz.
5. Slayt, resim, video vs. hazırlarken faydalanabilirsiniz.

Çalışma Yaprığı 2



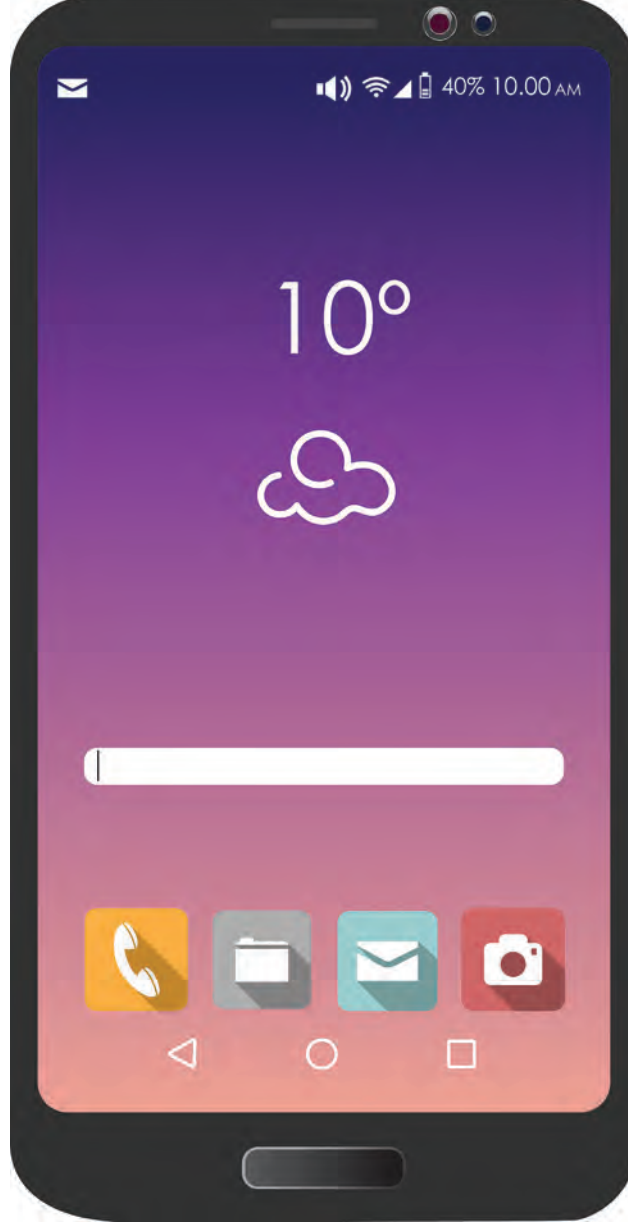
- 1.EBA TV izlerken kullanabilirsiniz. Bu şekilde eksik konularınızı gidermede yardımcı olur. Derslerinizi takip edebilirsiniz.
2. Akıllı TV ile internete bağlanabilirsiniz. Derslerle ilgili eğitici film vs. izleyebilirsiniz.
- 3.Belgesel, deneysel çalışmalar vs. izleyebilirsiniz.
4. Flaş bellek, CD ya da herhangi bir bellekte kayıtlı bilgileri görüntüleyerek onlara ulaşabilirsiniz. Geçmişe yönelik ders tekrarında vs. faydalanabilirsiniz.

Çalışma Yaprağı 3



1. Görerek, izleyerek farklı materyallerle yeni bilgiler öğrenmenizi sağlayabilirsiniz.
2. Bilgiye hızlı ulaşmanızı sağlar. Tablet aracılığıyla test vs. çözerek öğrendiklerinizi kontrol edebilirsiniz.
3. Ders dışı eğitici aktivitelere kolayca katılımınızı sağlar. Boyama kitapları, oyunlar ve benzeri uygulamaları sayesinde öğrenirken eğlenebilirsiniz.
4. EBA girerek ders takiplerini sağlayabilirsiniz. EBA'da ki eğitici uygulamalara katılabilirsiniz.
5. Araştırmalarınızı yapabilirsiniz. Ödev hazırlarken faydalanabilirsiniz.

Çalışma Yaprağı 4



1. EBA girerek ders takiplerini sağlayabilirsiniz. EBA'da ki eğitici uygulamalara katılabilirsiniz.
2. Akıllı telefon ile internete bağlanabilirsiniz. Derslerle ilgili eğitici film vs. izleyebiliriz.
3. Araştırma ödevlerini yaparken faydalanabilirsiniz.
4. Video, fotoğraf çekerek yaptıklarınızın kaydını tutabilirsiniz.
5. Eğitici oyunlar oynayabilirsiniz.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGU AVCISI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Başkalarının yaşadığı duyguları fark eder. / 33. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 üçerli grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma yaprağındaki kartlar kesilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının başkalarının yaşadığı duyguları fark etmek olduğu açıklanarak etkinliğe başlanır. 2. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki konuşma yapılarak etkinliğe başlanır: <i>"Gün içerisinde insanlar mutluluk, öfke, üzüntü, korku, utanç ve şaşkınlık gibi birçok duygu hisseder. Hissedilen bu duyguları, insanların yüzündeki jest ve mimiklere bakarak, beden hareketlerine ya da duygusal ifadelerine dikkat ederek anlayabiliriz. Bu ipuçlarından faydalanarak çevremizdeki insanların duygularını fark ettiğimizde ise, onlara uygun tepkiler gösterebilir ve etkili iletişim kurabiliriz. Peki bizler insanların yaşadığı duyguların ne kadar farkındayız?"</i> 3. Uygulayıcı tarafından insanların hangi duyguyu hissettiğinde yüz ifadelerinin nasıl değiştiğine dair bazı örnekler gösterilir. 'Hangi Duygu' adlı etkinliğe geçiş yapılır. 4. Çocuklar sınıfta serbestçe yürür. Uygulayıcı tarafından ellerini çırpıtığında (tek alkış), öğrencilerden yakınında bulunan bir arkadaşı ile karşılıklı durmaları istenir. 5. Her iki öğrenciden de istedikleri bir duyguyu sözel bir ifade kullanmadan yüzlerine yansıtılmaları istenir. Hangi duyguyu yansıttıkları konusunda karşılıklı tahminler yapılır. 6. Tekrar serbest yürüyüşe geçilir. Uygulayıcı tarafından eller çırpılır ve üçerli grup olmaları söylenir. Her gruba Çalışma Yaprağı-1'deki kartlar verilir. Gruptaki her öğrenciden sırayla bir kart seçmesi ve kartta yazan örnek olayı grup arkadaşlarına okuması istenir. Grup üyeleri örnek olayı yaşayan kişinin nasıl hissettiğini tahmin etmeye çalışır. Daha sonra süreç diğer grup üyeleri için de tekrarlanarak kartlar bittiğinde etkinlik tamamlanır. 7. Etkinlikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Başkalarının duygularını nasıl fark ederiz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Birinin hangi duyguyu hissettiğini anlamak için hangi ipuçlarından faydalanırsınız?
- Birinin kızgın mı yoksa üzgün mü olduğunu nasıl ayırt ederiz?

8. Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Gün içerisinde ailemiz, arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz gibi bizim yaşamamızda önemli yere sahip olan birçok kişiyle iletişim kuruyoruz. Bu iletişimler sırasında karşımızdaki kişinin hangi duyguyu hissettiğini fark edersek, ona uygun şekilde cevap verebiliriz. Böylece bu kişilerle ilişkimizi düzenleyebiliriz. Örneğin bir arkadaşımızın üzgün olduğunu fark edersek, ona ihtiyacı olan desteği gösterebiliriz. Birinin öfkeli olduğunu fark etmişsek, onu sakinleştirebilir veya bir süreliğine ortamdan uzaklaşabiliriz. Bu yüzden başkalarının duygularını anlamaya çalışmalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. İki gün boyunca çevresindeki insanlarda; beden dili, davranışlar ve olaylarla ortaya çıkan duyguların gözlemlenmesi istenerek gözlem sonuçları sınıfta paylaşılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çocuklar yaşadıkları duyguları tanımlamak ve ifade etmekte zorluk çekebilirler. Etkinlik süresince duyguların tanımlanması ve ifade edilmesinde uygulayıcı destekleyici ve açıklayıcı bir rol üstlenir.

Özel gereksinimli çocuklar için;

1. "Hangi Duygu" etkinliği yapılmadan önce öğrencilere model olunarak nasıl yapılacağı açıklanıp daha sonra uygulama sürecinde öğrencilere bireysel destek sunulabilir.
2. Grup olma sürecinde ekran eşlemesi yapılarak etkinlik sürecinin sosyal ortamı düzenlenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımı desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Osman Zafer GÜLER

Çalışma Yaprağı 1

"Bir arkadaşıma, eşyalarımı bana sormadan kullanmamasını söyledim. Ancak beni dinlememiş, yine kalemimi kullanmış. Bu, onun kırdığı beşinci kalemimdi."
Sizce nasıl hissediyorum?

"Uzun süredir görmediğim ve çok özlediğim dayım, bayramda görüşmemizin mümkün olmadığını söylemişti. Bayram günü kapıyı açtığımda, birden karşımda kimi göreyim; dayım!"
Sizce nasıl hissediyorum?

"Okuldan eve dönerken, tam da bizim evin önünde bir ambulans gördüm."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Sırtımda çantayla yürürken, taşa takılarak düştüm, üstelik çanta da kafama düştü. Bunu gören etraftaki çocuklar kahkaha atarak güldü."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Bir yarışmada neredeyse birinci olacaktım. Ancak son anda bir arkadaşım beni yendi. Oysa kazanacağımdan çok emindim."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Sevdiğim bir arkadaşım, başka bir şehre taşınacaklarını ve artık görüşemeyeceğimizi söyledi."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Öğretmenim, ödevimin yeterli olmadığını ve üzerinde çalışmam gerektiğini söyledi."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Ailem doğum günümde bana çok istediğim bir şey hediye etti."

Sizce nasıl hissediyorum?

"Kedim bir süredir kayıp. Umarım başına kötü bir şey gelmemiştir."

Sizce nasıl hissediyorum?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGU VE DÜŞÜNCELERİMLE ÖĞRENİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder./34.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacının öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleri hakkında konuşmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilere çalışma yaprağındaki yönerge açıklanır ve tamamlanması için 10 dakika verilir. Çalışma Yaprağı-1’de yapılanlar öğrenciler tarafından paylaşılır. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından Çalışma yaprağı-2 dağıtılarak tamamlanması için 10 dakika verilir. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan düşüncelerin paylaşılması için öğrenciler desteklenir. Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceler paylaşıldıktan sonra tartışma soruları ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> Hangi tarzdaki öğrenme etkinliklerine katılmak sizi mutlu ediyor? Hangi tarzdaki öğrenme etkinliklerine katılırken mutsuz hissediyorsunuz? Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleri fark etmek neden önemlidir? Bu etkinlikle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir? Öğrencilerin cevapları birlikte tartışıldıktan sonra uygulayıcı öğrenme sürecinde çok çeşitli öğrenme etkinlikleri olabileceğini, bu öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleri fark etmenin duyguları düzenleyebilmek, mutlu olunan etkinliklerden yola çıkılarak öğrenme süreçlerini daha verimli hale getirebilmek için önemli olduğu vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'yi saklamaları ve sene içerisinde duygu ve düşüncelerinde değişimler olup olmadığını takip etmeleri istenir. Bu noktada zaman zaman etkinliğe atıf yaparak derslerde değerlendirme yapma fırsatları sunulabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin duygularını ve düşüncelerini paylaşımları sırasında eleştirmek, yorum yapmamak ve diğer akranlarının yorum yapmamasına özen göstermek önemlidir.
2. Listeye sınıf ortamında yapılan farklı öğrenme etkinlikleri varsa onlar da eklenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 puntoları büyütülerek, dokunsal özellikler eklenerek veya kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yaprakları doldurulurken öğrenciye bireysel destek sunularak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları artırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Aşağıda size çeşitli öğrenme etkinlikleri ve karşısında duygular verilmiştir. Her bir öğrenme etkinliğini okuyarak o etkinlikle ilgili duygunuzu eşleştiriniz. Bir öğrenme etkinliği için birden fazla duygu seçebilirsiniz. Farklı öğrenme etkinlikleri için aynı duyguları seçebilirsiniz.

Soru cevap etkinliği

Sözlük çalışması

Tartışma Etkinliği

Grup çalışması

Problem çözme

Sesli kitap okuma

Öğretmenin ders anlatması

Proje hazırlama

Rol yapma

Şarkı söyleme

Dinleme ve anlama etkinliği

Yazı yazma

Resim yapma

Rol yapma

Video izleme

Senin eklediklerin ...



Çalışma Yaprağı 2



Aşağıda verilen ifadeleri düşüncelerinizi yazarak tamamlayınız.



Sesli kitap okuma etkinliği bana göre



Sözlük çalışması bana göre



Soru cevap etkinliği bana göre



Tartışma etkinliği bana göre



Rol yapma etkinliği bana göre



Öğretmenin ders anlatması bana göre



Yazı yazma etkinliği bana göre



Resim yapma etkinliği bana göre



Proje hazırlama



Grup çalışması



Senin eklediklerin



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÖĞRENME ORTAMLARIM VE BEN

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. / 35.Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıfta tahtaya yansıtılacak şekilde düzenlenir. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşünceleri ifade etmek olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Öğrencilere "öğrenme ortamı" ifadesinden neler anladıkları sorulur ve gelen cevaplar tahtaya yazılır. 3. Öğrencilerin cevaplarından sonra hangi ortamlarda yeni bilgiler öğrendiklerini, yeni deneyimler edindikleri sorularak, gönüllü öğrencilerin cevapları alınır. 4. Öğrencilerden gelen cevaplar toparlandıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere yansıtılarak gösterilir. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan öğrenme ortamlarının hangileri olduğunu tahmin etmeleri istenir. 5. Öğrenci tahminlerinden sonra aşağıdaki açıklama ile devam edilir: <i>Öğrenme ortamları öğrencilerin öğrenmelerinin gerçekleştiği yerlere verilen isimdir. Öğrencilerin bulunduğu her yer bir öğrenme ortamıdır. Sadece sınıflarda değil, evde, sokakta, yaşadığınız mahallede, kütüphanelerde, sanal ortamlarda, ailenizle ya da akrabalarınızla zaman geçirirken, tatilde ziyaret ettiğiniz yerlerde yeni bilgiler öğrenir, bazen okulda öğrendiklerinizi okul dışında yaşayarak tekrar edersiniz.</i> <i>Bu resimlerde farklı öğrenmelerinizin gerçekleştiği, yeni bilgiler edindiğiniz öğrenme ortamlarından bazılarınıza örnekler verilmiştir. Bunlardan ilki sınıf ortamımızdır. Sınıfta arkadaşlarınızdan, öğretmenlerinizden çeşitli öğrenme etkinlikleri ile yeni bilgiler edinirsiniz.</i> <i>İkinci öğrenme ortamı okul. Okulda yapılan gösteriler sırasında, yarışmalarda, törenlerde, okul bahçesinde arkadaşınızla geçirdiğiniz zamanlarda, bazen okul kantininde yaptığınız alışveriş sırasında da yeni bilgiler öğrenirsiniz.</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Üçüncü öğrenme ortamı eviniz. Evde anne babanızla yaptığınız etkinliklerden, öğretmeninizin evde tekrar etmeniz için verdiği çalışmalardan, okuduğunuz kitaplardan yeni bilgiler öğrenirsiniz.

Son olarak bu resimlerde internete dayalı öğrenme ortamları ve canlı dersler anlatılmaya çalışılmış. Bilgisayar karşısında bazen merak ettiklerinizi araştırarak, bazen bir videoyu izlerken, öğretmeninizi dinlerken ya da arkadaşlarınıza etkinlikler yaparken yeni bilgiler öğrenirsiniz.”

6. Öğrencilere öğrenme ortamları ile ilgili açıklama yapıldıktan sonra Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-2'yi doldurmaları istenir.

7. Tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir.

- Evde yaptığınız çalışmalarda/etkinliklerde son bir hafta içinde neler öğrendiniz?
- Evinizde yeni bilgiler öğrenmekle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?
- Sınıf ortamında son bir hafta içinde neler öğrendiniz?
- Sınıf ortamında yeni bilgiler öğrenmekle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?
- Okul içerisinde son bir hafta içinde hangi öğrenme etkinliklerine katıldınız? Neler öğrendiniz?
- Oku ortamında yeni bilgiler öğrenmekle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?
- İnternette son bir hafta içinde hangi bilgileri öğrendiniz?
- İnternette yeni bilgiler öğrenmekle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?
- Canlı dersler/EBA'dan son bir hafta içinde neler öğrendiniz?
- Canlı dersler/EBA'dan yeni bilgiler öğrenmekle ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?
- Farklı öğrenme ortamlarındaki duygularınız ya da düşünceleriniz yaptığınız etkinliklere göre değişiyor mu?

8. Öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşünceler paylaşıldıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır:

“İnsanlar için yaşadığı her ortam bir öğrenme ortamıdır. Öğrenciler de yaşadıkları tüm ortamlarda, okul içinde ya da okul dışında yeni bilgiler öğrenebilirler. Bu öğrenme ortamlarına yönelik duygularınızı ve düşüncelerinizi fark ettiğinizde öğrenmenize engel olan duygu ve düşünceler varsa bunları fark edebilir ve değiştirebilirsiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler öğrenme ortamlarına yönelik duygularını işaretlerken “Evde yeni bilgiler öğrenirken hangi duyguları hissediyorsunuz?” gibi kolaylaştırıcı sorular ile anlamaları için destek olunabilir.
2. Öğrenciler duygu ve düşüncelerini paylaşırken eleştirel yaklaşımlardan kaçınılmalı ve akranlarının da yorum yapmamasına özen gösterilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan resimlerin sesli betimlemesi de yapılarak görme bakımından sınırlı öğrenciler için algılanabilir hale getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan yazıları puntoları büyütülebilir veya kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Resimlerde farklı öğrenmelerin gerçekleştiği ortamlara örnekler verilmiştir. Bu ortamların hangileri olduğunu tahmin edebilir misiniz?



Çalışma Yaprağı 2

Aşağıda çeşitli bilgiler öğrendiğin öğrenme ortamlarından bazılarına örnekler verilmiştir. Bu öğrenme ortamlarında yaptığın etkinlikleri düşün. (Ders çalışmak, kitap okumak, kek yapmak ya da bir ev araç gerecini tamir etmek vb. olabilir.) Daha sonra bu ortamlarda neler öğrendiğinle ilgili örnekler yazıp, bu öğrenme ortamına yönelik duygunu işaretleyebilirsin. İstersen birden fazla duygu seçebilirsin.

	Burada neler öğrendim?	Mutlu	Üzgün	Kızgın	Sıkılmış	Diğer
Ev						
Sınıf						
Okul						
İnternet						
Canlı Ders/EBA						

Aşağıda öğrenme ortamları ile ilgili tamamlaman için ifadeler verilmiştir. Bu öğrenme ortamları ile ilgili düşüncelerini yazar mısın?

Evde yeni bilgiler öğrenmekle ilgili düşüncem

.....

Sınıfta yeni bilgiler öğrenmek ile ilgili düşüncem

.....

Okul ortamında yeni bilgiler öğrenmek ile ilgili düşüncem

.....

İnternette yeni bilgiler öğrenmek ile ilgili düşüncem

.....

Canlı derslerden/EBA yeni bilgiler öğrenmek ile ilgili düşüncem

.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NELERİ HATIRLIYORUM?

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. / 36. Hafta
Sınıf Düzeyi	2.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Altı şapka düşünce tekniği gözden geçirilir 3. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Sınıftaki öğrenciler 6 gruba ayrılırlar. 3. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerden her şapkanın yanında yer alan soruları kendi aralarında tartışmaları ve ortak ya da farklı duygu ve düşüncelerini belirlemeleri ve not etmeleri istenir. 4. Grupların 15 dakika içerisinde çalışmalarını tamamlaması beklenir. 5. Ardından sırası ile grup üyeleri sene boyunca yapılan sınıf rehberlik etkinliklerine ilişkin yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini sırası ile paylaşır. Paylaşımlar çalışma yaprağındaki şapka sırasına göre gerçekleştirilir. 6. Öğrencilere "Önce beyaz şapkayı takıyoruz. Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?" sorusu yöneltilir. Tüm gruplar düşüncelerini paylaşır. Ardından kırmızı şapka takılır. Benzer yönerge ile devam edilir. 7. Tüm gruplar paylaşımda bulunduktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan bir anıyı paylaşır mısınız? • Katılmaktan en keyif aldığınız etkinlikler ve katılmaktan çok hoşlanmadığınız etkinlikler hangileridir? 8. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri ile akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınız planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik etkinliklere katıldınız. Kendinizi tanıırken, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirip, kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıırken çalışma ve üretmenin anlamını önemini değerlendirdiniz. Bütün bu bilgi ve beceriler sizlerin yaşamda daha sağlıklı olmanız, iyi olmanız ve güçlü yanlarınızı geliştirmeniz için önemlidir. Bu dönemin sonuna geldik. Bundan sonra da öğrendiğiniz bilgi ve becerileri gözden geçirip uygulamaya devam edebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan/rehber öğretmenlerimizden destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıf rehberlik etkinliklerine yönelik duygularını ve düşüncelerini anlatan bir resim yapmaları istenir. Resim EBA üzerinden paylaşılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu etkinliğin EBA üzerinden canlı derslerde gerçekleştirilmesi halinde öğrencilere bireysel olarak belirli bir süre verilip duygu ve düşünceleri üzerine konuşmaları için fırsat tanınabilir.
2. Çalışma Yaprağı EBA'ya yüklenebilir.

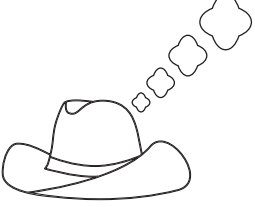
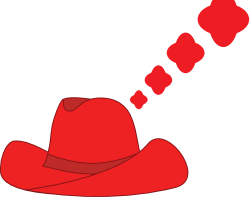
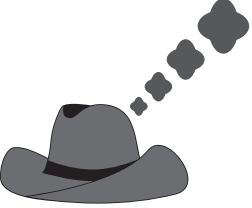
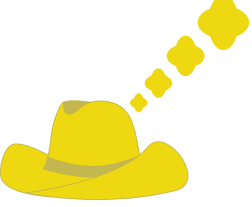

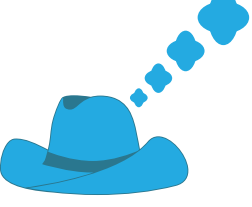
Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

NELERİ HATIRLIYORUM?

Bu sene rehberlik etkinliklerinde pek çok çalışma yaptınız. Bu etkinliklere ve yaşantılarınıza ilişkin duygu ve düşüncelerinizi birlikte tartışıp paylaşır mısınız?

	Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik duygularınız neler? Sizi heyecanlandıran etkinlikler neler?
	Rehberlik etkinliklerinde yaşadığınız olumsuz düşünce ve duygular var mı? Varsa neler?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik iyimser düşünceleriniz neler? Avantajlı yanları neler?
	Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için düşünceleriniz neler?
	Rehberlik etkinliklerinde öğrendiklerinizi yaşamınıza aktarabilme ve uygulayabilme konusunda düşünceleriniz nelerdir?